

ПРИНЯТА
общим собранием работников
МДОАУ № 192
протокол №10 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №97-од от 30.08.2024
Заведующий МДОАУ № 192
_____ Е.М. Миляева

С учетом мнения
Совета родителей МДОАУ № 192
протокол №3 от 29.08.2024

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального дошкольного образовательного
автономного учреждения
«Детский сад № 192»
г. Оренбурга**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 г.;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» № 1028 от 25 ноября 2022 г.

г. Оренбург, 2024 г.

Оглавление

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	23
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	24
1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте	25
1.2.2.1. К четырем годам	25
1.2.2.2. К пяти годам	26
1.2.2.3. К шести годам	28
1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	30
1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:	32
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	33
II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	36
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	36
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	36
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	53
2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	63
2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	76
2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	111
2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	130
2.1.6.1. Программа «Веселый этикет», для детей 4-6 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов; специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность)	130
2.1.6.2. Программа «Умные шашки» для детей 6-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов)	132
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	133
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	136
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	137
2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности детей-инвалидов	142

2.3.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с: нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития; обучающимися с ООП с инвалидностью	142
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	143
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	149
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ...	152
2.7. Иные характеристики содержания Программы	158
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	158
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	162
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	163
2.7.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	165
2.7.4. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	173
2.8. Рабочая программа воспитания	176
Целевой раздел Программы воспитания	177
Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	181
Организационный раздел Программы воспитания	190
Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	193
III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	193
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	193
3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	220
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	222
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	225
3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	264
3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	267
Перечень художественной литературы	267
Перечень музыкальных произведений	274
Перечень произведений изобразительного искусства	285
Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	285
3.7. Календарный план воспитательной работы	288
3.8. Дополнительный раздел (текст краткой презентации Программы)	294
3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	294
3.8.2. Ссылка на федеральную программу	295
3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	295

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Обязательная часть

[Соответствует п. 14 ФООП ДО.](#)

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Программа «Веселый этикет» (дети от 4 до 6 лет)</p>	<p>Цель Программы: развитие нравственной, социально адаптированной личности, владеющей основами элементарных общепринятых нормам и правил поведения.</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать навыки культурного поведения в общественных местах; – формировать основы речевого этикета; – формировать у детей культуру общения, представления о нравственных нормах отношений с окружающими; – познакомить с основными элементами столового этикета; – совершенствовать умение следить за своим внешним видом и своими вещами; – развивать нравственные качества личности.
<p>Программа «Умные шашки» (дети от 6 до 7 лет)</p>	<p>Цель Программы: развитие интеллектуальных возможностей ребенка дошкольного возраста посредством формирования интереса к шашечной игре.</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с историей возникновения шашек, с чемпионами России по шашкам; – познакомить с теорией шашечной игры, с основными правилами игры; – учить детей обращаться с шахматной доской, фигурами; – познакомить с терминологией (фигуры, доска, ход, бой, фланг, центр, выигрыш, дамка, ничья и др.); – познакомить с расположением шашек на поле; – познакомить с видами ударов шашками; – обучать умению ориентироваться на плоскости; – познакомить с правилами ударов дамкой, объяснить положения дамочек в игре; – познакомить с понятиями: этикет, игрок, приветствие – рукопожатие, поправляю, тишина, правила игры; – познакомить детей с горизонтальными и вертикальными линиями на шашечной доске; – формировать представления детей о диагонали; – учить детей определять косые и прямые линии; – познакомить детей с двумя видами ходов: тихий и ударный; – учить решать элементарные комбинации; – формировать умение понимать учебную задачу и выполнять задания самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

[Соответствуют п. 14.3 ФОП ДО.](#)

Программа построена на следующих принципах установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в

воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Также в Программе учитываются следующие **подходы**:

Культурологический подход – позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основным мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Веселый этикет» <i>(дети от 4 до 6 лет)</i>	<p>Основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none">– принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Приоритетными формами общения педагога с детьми являются партнерство, соучастие и взаимодействие;– принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, презентации, альбомы и т.д.;– принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;– принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. <p>Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none">– личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Это подход обращает внимание к личности ребенка, к его
--	--

	<p>внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений; – деятельностный – в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой; – культурологический подход, основывается на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой культуры, на формировании морально-нравственных основ личности, формирует отношение к жизни и своему бытию в мире.
<p>Программа «Умные шашки» <i>(дети от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом; – принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны. – принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора; – принцип занимательности – изучаемый материал интересный, увлекательный для детей, для формирования у детей желания выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата; – принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе. <p>Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системный подход – важнейшее условие разработки и реализации содержания и технологии; – культурологический подход – основывается на признании самоценности дошкольного детства, как этапа вхождения в мир культуры, как уникального возрастного периода, имеющего фундаментальное значение для общего хода развития личности, её психического и физического здоровья; – аксиологический подход заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде.

**1.1.3. 234 Значимые для разработки и реализации Программы
характеристики, в том числе характеристики особенностей
развития детей раннего и дошкольного возраста
Дети от 2 до 3 лет**

Социально – коммуникативное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей

появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Познавательное развитие

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка

Речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Художественно – эстетическое развитие

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой

цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Физическое развитие

Главное отличие в физическом развитии ребенка в данный возрастной период состоит в том, что он совершает основные действия самостоятельно, без поддержки и помощи, а так же может действовать по показу или по словесному указанию взрослого. В период от 2 до 3 лет: ребенок ходит, бегаёт, прыгает на двух ногах, приседает. Перешагивает через препятствие, лежащее на полу, проходит по наклонной доске, ходит на цыпочках, бросает мяч не только взрослому, но и другому ребенку, но еще не может попасть в цель, например, в кольцо или в корзину; ловит мяч двумя руками; подражает действия; выполняет несколько действий одновременно, например, топает и хлопает

Дети от 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Дети от 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В

процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает

простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении.

Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Дети от 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнить ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе

пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.

Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д.

Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают

наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

Дети от 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако

часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Характеристика нормативного кризиса развития у нормотипичных детей

Кризис трех лет

К концу раннего возраста появляется знаменитая формула «Я сам». К трем годам у ребенка появляются собственные желания, зачастую не совпадающие с желаниями взрослого, нарастает тенденция к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них.

Симптомы кризиса трех лет (по Л.С. Выготскому):

1. Негативизм - ребенок перестает делать то, что Вы просите не потому, что он не хочет делать это, а потому, что именно Вы (как взрослый) его об этом просите. Здесь проявляется социальная тенденция - негативизм направлен против взрослого, который побуждает сейчас ребенка к тому или иному действию.

2. Упрямство - малыш начинает настаивать на своем, не потому, что ему этого сильно хочется, а потому что он этого потребовал. Здесь проявляется тенденция личностного отношения к самому себе.

3. Строптивость - выражается в детском недовольстве «да, ну!», которым ребенок отвечает на все, что ему предлагают и что делают. Здесь – тенденция направлена против образа жизни, против норм воспитания, установленных и сложившихся для ребенка до 3 лет.

4. Своеволие - ребенок стремится к самостоятельности, он все хочет делать сам.

5. Протест-бунт – «война» со взрослыми, когда конфликты становятся регулярными.

6. Деспотизм – малыш достаточно жестоко и деспотично проявляет над всеми свою власть, диктуя, что он будет есть, что не будет, что он оденет, а что не оденет,

можно маме уйти из дома или нет. Ревность, когда есть другие дети в семье, - это та же тенденция к господству, деспотизму и власти.

7. Обесценивание – ребенок трех лет перестает интересоваться тем, что было привычно и интересно раньше, чем дорожил малыш до кризиса трех лет.

Не все дети обнаруживают столь резкие негативные формы поведения или быстро их преодолевают. В то же время их личностное развитие происходит нормально.

Важнейшим личностным образованием является открытие ребенком самого себя.

Образовавшаяся «система Я» знаменует переход от самопознания к самосознанию.

Отделившись от взрослого, он вступает с ним в новые отношения. Отчетливо проявляется своеобразный комплекс поведения, который включает в себя:

- стремление к достижению результата своей деятельности;
- желание продемонстрировать успехи взрослому, получить одобрение;
- обостренное чувство собственного достоинства, которое проявляется в повышенной обидчивости и чувствительности к признанию достижений, эмоциональных вспышках, хвастливости;
- зарождается потребность в уважении и признании;
- изменяются отношения со взрослыми, происходит отделение себя от других, осознаются свои возможности.

Кризис семи лет

Кризис семи лет – этап психического развития между дошкольным и младшим школьным возрастом, в течение которого происходит стремительное приобретение черт, характерных взрослому. Психика ребенка теряет наивность и открытость, а внутренний мир становится более сложным. Кризис сопровождается качественными изменениями психики, затрагивающими личность, социальные отношения:

- приходится осваивать новые правила жизни (подготовка к школьной жизни);
- ускоренными темпами происходит развитие операционально-технической сферы;
- усваивается социокультурный опыт;
- приобретает значимость учебная деятельность;
- развивается саморегуляция.

Характеризуется стремлением ребенка освоить социальную роль школьника, выполнять общественно значимую деятельность. Проявляется подражанием взрослому, манерничаньем, упрямством, своеволием, утратой наивности и непосредственности. Ребенок отстаивает право выбирать, самостоятельно оценивает ситуацию, принимает решения. Содержание, смысл поступков остаются скрытыми. Отсутствует понимание ответственности, последствий, возникают конфликтные ситуации с педагогами и родителями.

Исследование границ дозволенного выполняется «методом проб» – ребенок игнорирует, отрицает, противостоит требованиям взрослых. Выраженность симптомов кризиса зависит от психологических особенностей членов семьи, методов воспитания. Кризис остро переживается возбудимыми детьми, при гиперопеке и авторитаризме матери, отца.

Продолжительность переходного этапа составляет 6-9 месяцев. К завершению формируется «внутренняя позиция школьника», представление ребенка о социальной роли (ожиданиях, отношениях, деятельности).

**Индивидуальные особенности контингента воспитанников
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 192»**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который не возможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников МДОАУ № 192 – 350 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья:

<i>Группы здоровья</i>	<i>Корпус 1</i>	<i>Корпус 2</i>	<i>Всего</i>
1 группа	62	47	121/34%
2 группа	89	84	183/54%
3 группа	15	20	35/11%
4 группа	0	0	0
5 группа	3	2	5/1%
Всего детей в ДОУ	169	153	350

Таким образом, большинство детей, посещающих Учреждение, составляют дети со второй группой здоровья – 54%. Небольшое количество детей с пятой группой здоровья требуют к себе индивидуального подхода при осуществлении педагогических воздействий.

В качестве мероприятий по формированию физической культуры воспитанников, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

– рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна; ежедневный режим прогулок - 3-4 часа; обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; ходьба босиком по «дорожкам здоровья, включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;

– соблюдение основных санитарных правил освещенности в групповых помещениях, постоянный контроль за правильной посадкой обучающихся во время занятий и использование удобной мебели, соответствующей росту; постоянное включение упражнений для активизации работ мышц глаза, которые способствуют снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению;

– осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ;

оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий и т.д.

Особенности психологического развития воспитанников

Корпус 1

Психологические особенности	Группы общеразвивающей направленности					
	от 2 до 3 лет №1	от 2 до 3 лет №2	от 3 до 4 лет №1	от 4 до 5 лет №1	от 5 до 6 лет №1	от 6 до 7 лет №1
Гиперактивные	0	0	0	1	0	0
Агрессивные	0	0	0	0	0	0
Тревожные	1	1	0	1	0	0
Итого	1	1	0	2	0	0

Корпус 2

Психологические особенности	Группы общеразвивающей направленности				
	от 2 до 3 лет №3	от 3 до 4 лет №2	от 4 до 5 лет №2	от 5 до 6 лет №2	от 6 до 7 лет №2
Гиперактивные	0	1	0	0	0
Агрессивные	0	1	0	0	0
Тревожные	2	1	1	0	0
Итого	2	3	1	0	0

По данным психологического обследования можно сделать следующий вывод: 10(3%) обучающихся МДОАУ №192 обладают некоторыми особенностями психической сферы.

С детьми, имеющими указанные психологические особенности, нужно проводить индивидуальные и подгрупповые занятия квалифицированным специалистом дошкольного учреждения - педагогу-психологу.

Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 192, являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 96% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Веселый этикет»	Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, этических
-----------------------------------	--

<p>(дети от 4 до 6 лет)</p>	<p>представлений, навыков культурного поведения, социально – общественных качеств, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и действия других детей.</p> <p>Психологические особенности развития детей 4-5 лет</p> <p>В 4 года средством познавательного развития ребёнка становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей; - установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений; - удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей. <p>Психологические особенности развития детей 5-6 лет</p> <p>В этом возрасте развитие ребёнка стремится познать себя и другого человека, как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>В этом возрасте, в поведении ребёнка происходят качественные изменения — формируются возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые предъявлялись им взрослыми.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходит изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы, или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.</p> <p>В 5-6 лет дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируя возможные варианты различных ситуаций с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p>
<p>Программа «Умные</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребёнка собственно познавательной (нужно</p>

<p>шашки», (дети от 6 до 7 лет)</p>	<p>овладеть знаниями), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Возрастает устойчивость внимания, ребёнок уже может его распределять и переключать. Так, разобрав комбинации с педагогом, он начинает применять их в ходе игры. Играя в русские шашки, ребёнок определяет последовательность ходов, анализирует их в уме, осознаёт, как меняется ситуация на доске от того или иного хода, каковы последствия ходов и ударов.</p> <p>У детей 6-7 лет укрепляется произвольная память. Ребёнок может поставить перед собой цель: запомнить и вспомнить. Желание запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает наличие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций.</p>
--	---

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть

[Соответствуют п. 15 ФОП ДО.](#)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем году», «к четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в

соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

Соответствуют п. 15.2. ФОП ДО.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы,
- старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,
- «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения

Программы в дошкольном возрасте

Соответствуют п. 15.3. ФОП ДО.

1.2.2.1. К четырем годам

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3- 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие

потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2. К пяти годам

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом

выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2.3. К шести годам

– ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

– ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

– ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в

процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

– ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

Соответствуют п. 15.4. ФОП ДО.

– у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,

укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые

представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

– ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

– ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.4. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:

Парциальная	Планируемые результаты
-------------	------------------------

программа	
<p>Программа «Веселый этикет» (дети от 4 до 6 лет)</p>	<p>Дети от 4 до 5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированы основы речевого этикета, ребенок умеет использовать в речи формы приветствия, прощания, обращения, выражения просьбы, извинения и т.д.; – сформированы первичные представления о правилах и нормах общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, преподнесения подарка и др.; – сформированы представления детей о правильном поведении в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин и т.п.); – сформированы правила поведения во время приема пищи; – сформировано положительное отношение к нравственным поступкам героев сказок и отрицательное к безнравственным; – ребенок умеет говорить спокойно, внимательно слушать собеседника. <p>Дети от 5 до 6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформирована культура общения, поведения, этические представления; – знает основные элементы столового этикета; – умеет следить за своим внешним видом и своими вещами; – сформированы представления о доброте, добрых поступках, и их значении в жизни человека; – сформированы представления о нравственных нормах отношений с окружающими; – развиты нравственные качества личности.
<p>Программа «Умные шашки», (дети от 6 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает историю возникновения шашек, чемпионов России по шашкам; – знаком с теорией шашечной игры, с основными правилами игры; – умеет обращаться с шахматной доской, фигурами; – знает основные термины (фигуры, доска, ход, бой, фланг, центр, выигрыш, дамка, ничья и др.); – знает расположение шашек на поле, виды ударов шашками; – ориентируется на плоскости; – знаком с правилами ударов дамкой, может объяснить положения дамек в игре; – имеет представление о понятиях: этикет, игрок, приветствие – рукопожатие, поправляю, тишина, правила игры; – имеет представление о горизонтальных и вертикальных линиях на шашечной доске; – имеет представление о диагонали, умеет определять косые и прямые линии: каждая прямая линия состоит из 8-ми полей, у косых – от 2-х до 8-и полей; – имеет представления о двух видах ходов: тихий и ударный; – умеет решать элементарные комбинации; – понимает учебную задачу и выполняет задания самостоятельно; <p>сформирован навык самоконтроля и самооценки.</p>

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Обязательная часть

[Соответствуют п. 16 ФОП ДО.](#)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со

взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы. Формы организации и методы педагогической диагностики определены в Положении о педагогической диагностике ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Положением о педагогической диагностике ДОО.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей

на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги – психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

[Соответствуют п. 18 ФОП ДО.](#)

2.1.1.1. От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие

закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.2. От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброотношение и забота о членах семьи, близком окружении;

– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать

представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в

различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать

взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.3. От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

– развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасностей в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в

опасных ситуациях;

– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к

пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.4. От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате

совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

- национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за подвиги героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие

эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с

содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.5. От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

- отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное

состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,

уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества,

День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

– воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

[Соответствуют п. 19 ФОП ДО.](#)

2.1.2.1. От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение

предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности

внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.2. От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

1.3.1. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству,

используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.3. От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на

разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям

способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи

- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.4. От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные

действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя,

месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.5. От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений

классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности

человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» Соответствуют п. 20 ФОП ДО.

2.1.3.1. От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые

жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);

педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и

элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.2. От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

– воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

– подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие

авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.3. От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

– продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

– проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

– совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

– совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
– закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

– поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

– воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

– использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

– развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

– знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

– формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

– выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других

детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.4. От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

– активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

– закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

– продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

– совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

– развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

– познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (краткой и распространенной);

– закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

– поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

– продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, невмешиваться в разговор взрослых;

– развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

– формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

– познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка,

народная сказка, рассказ, стихотворение;

– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

– совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков

объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные

виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.5. От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

– активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

– отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

– совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям

определенного жанра и тематики;

– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

[Соответствуют п. 21 ФОП ДО.](#)

2.1.4.1. От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички,

прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных

представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно

прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей

желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.2. От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

– формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

– формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и

окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,

цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:

идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-

забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.3. От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

– формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

– продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

– закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,

имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные

- склонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных

(анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и

точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать

образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой

музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с

традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.4. От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах
- детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу,

дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

– развивать интерес к сценическому искусству;

– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

– развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

– отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать

желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так

далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные

мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по

представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов

(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит

изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.5. От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными

музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

– продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

– развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в

– праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

– воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан

(круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и

сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу

детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе

того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

7) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

8) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с

национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

9) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует

умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

10) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

[Соответствует п. 22 ФОП ДО.](#)

2.1.5.1. От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); закатываемся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20- 30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей

действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.2. От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве,

координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполняет общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой

темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и

заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.3. От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

1.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования

разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;

прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в

колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

Катание на санках: катание на санках друг друга.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

4) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.4. От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать

самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на

четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м;

бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр,

придумывании новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных

качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

Катание на санках: по прямой.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.5. От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с

усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух- трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди,

стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию,

танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

– Программа «Веселый этикет» для детей от 4 до 6 лет, разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов; специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– Программа «Умные шашки» для детей от 6 до 7 лет, разработанная Учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Данные программы учитывают:

- образовательные потребности, интересы и мотивы детей - выявляются в процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные, в том числе психологические, особенности детей;

- образовательные потребности, интересы и мотивы членов их семей - выявляются через обсуждение предложенных программ на родительских собраниях и/или проведение опроса/анкетирования родителей;

- возможности педагогического коллектива детского сада - выявляются в процессе обсуждения предложенных программ с педагогическим коллективом, с ориентацией на интересы и готовность педагогов к решению профессионально-педагогических задач по реализации той или иной программы.

Организация работы с детьми в рамках реализации программ осуществляется в различных видах деятельности, в соответствии с Учебным планом МДОАУ № 192: на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, в самостоятельной деятельности детей.

2.1.6.1. Программа «Веселый этикет», для детей 4-6 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов; специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность)

Программа «Веселый этикет» реализуется в группах для детей с 4 до 6 лет, направлена на расширение содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Программа учитывает:

- образовательные потребности и интересы детей;

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей имеются определенные трудности в знании и соблюдении нравственно-поведенческих правил, которые необходимы для комфортного сосуществования детского коллектива. В связи с этим необходимо проводить дополнительную работу по нравственному воспитанию

- образовательные потребности и интересы членов их семей;

Для семей обучающихся (воспитанников) были презентованы парциальные программы: «Цветик-семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю., Вараевой Н.В.,

Козловой И.А., Тузаевой А.С.; «Умные пальчики: конструирование в детском саду» под редакцией Лыковой И.А., «Веселый этикет», разработанная Учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

С целью выбора части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду проведено анкетирование родителей (законных представителей) детей от 4 до 6 лет. В опросе приняли участие 77% родителей воспитанников.

Результаты опроса показали, что 80 % опрошенных предпочитают, чтобы образование в части формируемой участниками образовательных отношений было направлено на формирование у детей основных элементарных общепринятых норм и правил поведения (Протокол общего собрания №2 от 27.06.2023, справка по анкетированию от 30.06.2023).

- образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива детского сада;

С педагогами Учреждения была проведена беседа о программах, которые возможно использовать в образовательной деятельности. В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий.

Описание образовательной деятельности по реализации программы «Веселый этикет»

Дети от 4 до 5 лет

- формировать основы речевого этикета, умение детей использовать в речи формы приветствия, прощания, обращения, выражения просьбы, извинения и т.д.;
- способствовать формированию первичных представлений о правилах и нормах общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, преподнесения подарка и др.
- сформировать представления детей о правильном поведении в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин и т.п.);
- формировать правила поведения во время приема пищи;
- формировать положительное отношение к нравственным поступкам героев сказок и отрицательное к безнравственным;
- воспитывать умение говорить спокойно, внимательно слушать собеседника.

Дети от 5 до 6 лет

- формировать культуру общения, поведения, этические представления;
- закрепить основные элементы столового этикета;
- закрепить умение следить за своим внешним видом и своими вещами;
- продолжать формировать представления о доброте, добрых поступках, и их значении в жизни человека;
- продолжать формировать у детей культуру общения, представления о нравственных нормах отношений с окружающими;
- продолжать развивать нравственные качества личности.

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренний прием детей - общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками, беседы, чтение художественной литературы.

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки - Формирование навыков самообслуживания, наблюдение, беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, трудовая деятельность.
Образовательная деятельность в процессе взаимодействия детей со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности
Рассказ взрослого, беседы и обсуждения Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и др.) Чтение художественной литературы Художественно-творческая деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий альбомов и др.

2.1.6.2. Программа «Умные шашки» для детей 6-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов)

Программа «Умные шашки» реализуется в группах для детей от 6 до 7 лет, направлена на развитие интеллектуальных возможностей ребенка дошкольного возраста посредством формирования интереса к шашечной игре.

Программа учитывает:

- образовательные потребности и интересы детей;

Было выяснено, что дети с большим интересом пытаются играть в шашки, рассматривают их, интересуются историей возникновения игры, задают вопросы о том, кто был первым чемпионом мира по шашкам, изъявляют желание принимать участие в турнирах по шашкам и т.д. Изученные результаты педагогических наблюдений воспитанников дали представление о системе их знаний, о потребностях, интересах, развитии мотивации.

- образовательные потребности и интересы членов их семей;

Для семей обучающихся (воспитанников) были презентованы парциальные программы: «Цветик-семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю., Вараевой Н.В., Козловой И.А., Тузаевой А.С.; «Умные пальчики: конструирование в детском саду» под редакцией Лыковой И.А., «Умные шашки», разработанная Учреждением самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

С целью выбора части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду проведено анкетирование родителей (законных представителей) детей от 6 до 7 лет. В анкетировании приняли участие 83% родителей воспитанников.

Результаты анкетирования показали, что 70 % опрошенных предпочитают, чтобы образование в части формируемой участниками образовательных отношений было направлено на развитие интеллектуальных возможностей ребенка дошкольного возраста посредством формирования интереса к шашечной игре. (Протокол общего собрания №2 от 27.06.2023, справка по анкетированию от 30.06.2022).

- образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива детского сада;

Образовательная программа «Умные шашки» соответствует потребностям и интересам педагогического коллектива Учреждения. В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий.

Знания педагогов об игре в шашки, наличие доступной информации помогло выбрать программу.

Описание образовательной деятельности по реализации программы «Умные шашки»

Знакомить детей с историей возникновения шашек.

Знакомить с чемпионами России по шашкам.

Познакомить с теорией шашечной игры, с основными правилами игры.

Учить детей обращаться с шахматной доской, фигурами.

Познакомить с терминологией (фигуры, доска, ход, бой, фланг, центр, выигрыш, дамка, ничья и др.)

Познакомить с расположением шашек на поле.

Познакомить с видами ударов шашками.

Обучать умению ориентироваться на плоскости.

Познакомить с правилами ударов дамкой, объяснить положения дамек в игре.

Познакомить с понятиями: этикет, игрок, приветствие – рукопожатие, поправляю, тишина, правила игры.

Познакомить детей с горизонтальными и вертикальными линиями на шашечной доске.

Формировать представления детей о диагонали. Учить детей определять косые и прямые линии: каждая прямая линия состоит из 8-ми полей, у косых – от 2-х до 8-и полей.

Познакомить детей с двумя видами ходов: тихий и ударный.

Учить решать элементарные комбинации.

Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять задания самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Проблемные ситуации; индивидуальные и подгрупповые беседы; продуктивная деятельность; ситуативные беседы; образовательная ситуация; познавательно-исследовательская деятельность; чтение художественной литературы; игры и др.
Образовательная деятельность в процессе взаимодействия детей со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности
Тренировочные упражнения, игры в парах, дидактические игры

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть

[Соответствуют п. 23 ФОП ДО.](#)

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги ДОО используют различные **формы**

реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (от 2 до 3 лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует **следующие методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный

пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития

– эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используют комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные

предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений вариативные формы, способы, методы и средства реализации такие же, как и в обязательной части Программы.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

[Соответствует п. 27 ФОП ДО.](#)

Коррекционно-развивающая работа (далее по тексту – КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Дошкольную образовательную организацию посещает пять детей-инвалидов у которых сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группах с детьми, не имеющих нарушений в развитии.

В соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) разработаны адаптированные образовательные программы для каждого ребенка-инвалида. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей – инвалидов.

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

Содержание КРР на уровне ДО.

[Соответствует п.28 ФОП ДО](#)

В МДОАУ №192 функционируют группы общеразвивающей направленности, которые посещают как нормотипичные дети, так и три ребенка-инвалида. У детей сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группах с детьми, не имеющих нарушений в развитии.

В соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации детей-инвалидов (ИПРА) написаны адаптированная образовательная программа.

Созданы условия для организации коррекционной работы с детьми-инвалидами:

– Развивающая предметно-пространственная среда в группе, которую посещает ребенок, создана с учетом особых образовательных потребностей ребенка, физических и эмоциональных, способствует развитию самообслуживания, физическому развитию, общению детей со сверстниками и с взрослыми. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы, в отведенном для этого месте.

– Учет индивидуальных особенностей детей-инвалидов и использование адекватных возрасту форм работы с ними.

– Осуществление поддержки и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

– Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанника, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).

– Оптимальный режим проведения мероприятий, длительность нагрузок.

– Участие ребенка-инвалида во всех групповых культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных мероприятиях.

– Взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, медицинской сестры).

– Организовано взаимодействие психолого-педагогический консилиума (ППК) детского сада с психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК).

В кабинете педагога-психолога созданы специальные условия для проведения коррекционной работы с детьми. Кабинет педагога – психолога разбит на зоны, которые соответствуют разным направлениям работы данного специалиста: зона коррекционно-развивающей работы, зона игровой терапии, зона релаксации и снятия эмоционального напряжения. В кабинете педагога-психолога имеются: диагностический материал для психолого-педагогического обследования детей,

развивающие игры, центр песка, подборка методической литературы и пособий, разнообразный игровой и дидактический материал, наглядный демонстрационный и раздаточный материал.

В дошкольном учреждении организованная музыкальная среда, которая способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и музыкальному развитию. Занятия проводит музыкальный руководитель. В музыкальном зале имеются оборудованные пособия, которые используются в работе с детьми на групповых и индивидуальных занятиях. Музыкальный зал оснащён: музыкальным центром, проектором, оборудованием для развития навыков игры на музыкальных инструментах, картотекой дидактических музыкальных игр.

Занятия физической культурой с детьми проводятся в физкультурном зале (совмещенном с музыкальным залом). Занятия проводят воспитатели. В физкультурном зале созданы условия для физического развития. Имеется стандартное и нестандартное спортивное оборудование (гимнастические скамейки, гимнастическая деревянная стенка; оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания и ловли мяча; оборудование для общеразвивающих упражнений; для организации игр подвижных и спортивных игр).

В группах, которые посещают дети-инвалиды, созданы психолого-педагогические условия, включающие обязательное создание доброжелательности атмосферы общения педагога с детьми; широкое использование игровых приемов обучения, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности; поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Имеется свободный доступ к материалам любого уголка группы, к играм и игрушкам по интересам ребенка. Для сохранения и укрепления здоровья детей-инвалидов в группах созданы физкультурные уголки и уголки здоровья.

Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов в соответствии с ИПРА

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

В целях разработки адаптированных образовательных программ для детей-инвалидов решаются следующие задачи:

– определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка-инвалида. - Определение объема, содержания (основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи);

– определение форм и содержания коррекционно—развивающей работы с ребенком;

– определение критериев и форм оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степень его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации образовательной программы дошкольного образования ДОО;
- определение адаптации имеющихся методических материалов или разработка новых;
- определение индивидуальных потребностей ребенка-инвалида в различных материально-технических ресурсах;
- подбор необходимого материала, оборудования, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Использование специальных образовательных программ, технологий

Образовательная деятельность с детьми-инвалидами осуществляется на основе адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА, разработанной дошкольным учреждением самостоятельно, в соответствии с законодательством. Для составления адаптированных образовательных программ используются:

1. Байкова Г.Ю., Моргачёва В.А., Пересыпкина Т.М. Реализация образовательной области «Физическое развитие» - «Учитель», 2016 г.
2. Кривцова С.В., Лопатина А. "Жизненные навыки" Программа – технология позитивной социализации дошкольников, 2016.
3. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому/ Серия «Педагогика детства» Сост. М.В. Богуславский - М.: ИД «Карапуз» ,2022.

Используются здоровьесберегающие и игровые технологии, нетрадиционные техники изображения (развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность).

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.

Словесные методы – чтение художественной литературы (стихи, рассказы, сказки, народный фольклор и другое), рассказывание детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседы на темы «Я и мое здоровье», «Мы трудимся», «Назови порядок одевания», «Предметы гигиены» и др.

Игровые методы – дидактическая игра, игровые упражнения, этюды, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующие игровым оборудованием.

Практические методы – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Индивидуальные методы – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Методические пособия:

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. ООО «ТЦ Сфера», 2017 г.
2. Кияшко А.В. "Артикуляционная гимнастика в детском саду" ЗАО "ЭЛТИ-КУДИЦ", Краснодар, 2017 г.
3. Любина Г. Игра –это работа ребенка над самим собой// «Ребенок в детском саду». 2003, №6.
4. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. ФГОС. Л.И. Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
5. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения, Москва, ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 г.
6. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012 и др.
7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2 -7 лет. - Мозаика-Синтез Москва, 2017 г.
8. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада (на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения).
9. Теремкова Н.Е. Практический тренажер по развитию: речи, памяти, мышления, внимания. Выпуск 1-4. Москва, ООО Издательство «Стрекоза», 2016 г.
10. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – Мозаика - Синтез Москва, 2017 г.

Для детей–инвалидов организована доступная среда (см. п.3.5)

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательные занятия проводятся, согласно учебного плана на 2024-2025 учебный год, составленного в соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», режима дня и расписания занятий группы.

Индивидуальная коррекционная работа с детьми-инвалидами в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с с детьми-инвалидами на занятиях «музыкально-художественная деятельность» и в свободное от занятий время. Эта работа связана с разучиванием текстов песен, музыкально-ритмических движений.

Работа педагога-психолога направлена на развитие психических процессов, корректировку поведения, развитие нравственных качеств, на то, чтобы помочь максимально реализовать свой потенциал, предупредить возможные нарушения развития и сформировать навыки социализации в обществе.

Описание осуществления квалифицированной коррекционной работы с детьми-инвалидами. Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Педагоги и специалисты детского сада принимают участие в разработке адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы

реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

С целью адаптации адаптированной образовательной программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида выявлены потребности ребенка. Это потребность в формировании навыков самообслуживания, способности к самостоятельному передвижению.

Для реализации этих потребностей воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог создают доброжелательную атмосферу для общения педагога с ребенком-инвалидом, ребенка с другими детьми. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная среда – все это способствует социально-средовой, социально-бытовой реабилитации или абилитации.

Создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом трудностей и диагнозом ребенка-инвалида. Имеется свободный доступ к материалам любого уголка группы, к играм и игрушкам по интересам ребенка, подобран наглядный материал, методический, тестирующий и коррекционный инструментарий.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными представителями). С ними проводятся психолого-педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у ребенка-инвалида или положительным моментам в развитии.

Особенности взаимодействия участников коррекционной работы

Заместитель заведующего	Пополняет библиотечный фонд методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом.
Медицинская сестра	Осуществляет контроль за состоянием здоровья детей, своевременное прохождение диспансеризации детей-инвалидов.
Педагог-психолог	Наблюдает за детьми, беседует с родителями. Подбирает методики, методы и приёмы обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями каждого ребенка-инвалида. Проводит работу по коррекции развития высших психических процессов, развития эмоционально-волевой и личностной сфер детей и психокоррекцию поведения. Снимает у детей симптомы тревожности, психического напряжения с помощью элементов игровой терапии. Дает рекомендации воспитателям и родителям.
Воспитатели, музыкальный руководитель	Создают для детей-инвалидов комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения. Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития ребенка при проведении занятий и индивидуальной работы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Повышают психолого – педагогическую культуру и воспитательной компетентности родителей.
Родители	Создают в семье условия, благоприятные для развития детей-инвалидов. Тесно взаимодействуют с сотрудниками дошкольного учреждения, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования.

Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация

Освоение ребенком-инвалидом Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для выявления результатов освоения Программы два раза в год проводится оценка индивидуального развития в рамках педагогической диагностики. Эффективность освоения ребенком-инвалидом,

посещающим ДОО, проводится с целью выявления недостатков в работе и построения траектории его индивидуального развития. Результаты освоения Программы фиксируются в картах развития детей, которые предполагают различные методы оценки: наблюдение, беседы, выполнение поручений и небольших заданий и пр.

2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности детей-инвалидов

Особенности развития и специфические образовательные потребности детей-инвалидов зависят от типа нарушения и степени его выраженности.

2.3.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития; обучающимися с ООП с инвалидностью

Коррекционно-развивающая работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития

Цель коррекционно-развивающей работы: создание условий для гармоничного развития детей, переживающих кризис 3 лет, кризис 7 лет.

Кризис 3 лет

Задачи:

Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребёнком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».

Недопущение закрепление негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ними родителей в этот период.

Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослыми, в том числе игровых ситуациях. Обучать разнообразным действиям, играм с предметами.

Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели.

Развивать возрастные новообразования – гордость за свои достижения.

Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.

Содержание коррекционно-развивающей работы может включать следующие элементы:

Развитие двигательной активности. Игровой комплекс для развития основных физических движений (бег, разные виды ходьбы, прыжки, лазание, ползание, танцевальные упражнения). Также упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры и упражнения, занятия лепкой, рисованием и аппликацией).

Развитие эмоциональной сферы. Чтение сказок, потешек, песенок. Знакомая с произведениями, ребёнок знакомится с эмоциями, переживаниями и чувствами.

Игры, снимающие эмоциональное и мышечное напряжение. Они способствуют снятию излишней агрессии, преодолению страхов.

Сюжетные и сюжетно-ролевые игры. Ребёнок проигрывает понятные и знакомые для него ситуации (например, «Кукла Катя плачет»).

Упражнения на развитие социальных и коммуникативных навыков. На занятиях у малыша появляется возможность общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, осваивая навыки общения, социальные нормы и правила.

Игры на развитие внимания, памяти, мышления, произвольности и речи. Также предлагается конструирование, знакомство с цветом и формой предмета.

Кризис 7 лет

Задачи:

Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии.

Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи.

Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастным статусом, развивать осознание адекватной, положительно-временной перспективы.

Формировать готовность принимать себя и другого человека.

Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию, создание у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции «школьника»; формирование интереса и положительной мотивации к обучению предупреждение и снятие страха перед школой.

Содержание коррекционно-развивающей работы может включать следующие элементы:

Изменение отношения к ребёнку и системы требований к нему. Необходимо внимательнее относиться к его мнениям и суждениям.

Позитивное оценивание. Следует давать положительную оценку ребёнку как личности, демонстрировать доброжелательное отношение. Также нужно указывать на ошибки, анализировать их причины, вместе с ребёнком обсуждать способы исправления.

Продуктивные виды деятельности. Ребёнка стоит больше занимать рисованием, лепкой, конструированием, аппликацией.

Задания на развитие воображения, фантазии и творческой инициативы. Например, игры в театр, придумывание сказки с продолжением «по цепочке», инсценировки и чтение сказок по ролям.

Специальные поручения. Выполняя их, ребёнок должен видеть результат и чувствовать его важность для всей семьи (например, поливать цветы).

Обучение простейшим навыкам учебной работы. Например, можно вместе с ребёнком проводить небольшие опыты, эксперименты, а потом просить его объяснить по-своему суть наблюдаемых явлений.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ООП: с инвалидностью, получившими статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

Коррекционно-развивающая работа с данной категорией обучающихся зависит от типа нарушения, степени его выраженности и направлена на:

- предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся;
- коррекцию нарушений психического развития;
- формирование у детей механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Соответствуют п. 24 ФОО ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим

видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Задачи культурной практики	Особенности реализации в МДОАУ № 192
Правовые практики	

<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>	
<p>Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</p> <p>Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</p> <p>Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</p>	<p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) - направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>
<p>Практики культурной идентификации в детской деятельности</p>	
<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.</p>	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</p>	<p>Проведение ежегодного смотра конкурса самодельных новогодних игрушек.</p> <p>Участие в деятельности творческой направленности (выставки поделок, смотры-конкурсы и др.)</p> <p>Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале</p>
<p>Практики целостности телесно-духовной организации</p>	
<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>	
<p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</p> <p>Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Проведение «Недели здоровья», спортивных мероприятий с участием детей и родителей.</p> <p>Образовательные игровые ситуации «Моем руки правильно», «Почистим зубы», опыты «Как микробы попадают на ладошки» и др.</p>
<p>Практики расширения возможностей ребенка</p>	

<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим</p>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p> <p>Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>Привлечение детей и родителей к участию в различных викторинах и олимпиадах, совместных проектах.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

[Соответствуют п. 25 ФОП ДО.](#)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в

рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и

творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такие же, как и в обязательной части Программы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Обязательная часть

[Соответствуют п. 26 ФОП ДО.](#)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка

с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Взаимодействие с семьями воспитанников можно условно разделить на два блока:

1. Взаимодействие с родителями воспитанников:

➤ Знакомство с семьей: встречи-знакомства с родителями, оформление приглашений для будущих воспитанников, заполнение информационных карточек, документов.

➤ Информирование родителей: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток, использование возможностей официального сайта детского сада.

➤ Образование родителей: проведение родительских всеобучей, проведение мастер-классов, тематических встреч с приглашением специалистов ДОУ, представителей здравоохранения, ГИБДД и др.

2. Совместная деятельность всех участников образовательных отношений –

коллектива детского сада, детей и их родителей (законных представителей):

- Совместная творческая деятельность: участие в конкурсах, фестивалях, музыкальных и физкультурных досугах, праздниках, выставках.
- Совместная деятельность в рамках освоения содержания Программы: участие в детской исследовательской и проектной деятельности, в том числе составление тематических альбомов, изготовление макетов и т.д.

Содержание работы с семьей по образовательным областям (направлениям развития ребенка)

Образовательная область	Содержание направлений работы	Особенности взаимодействия
Социально-коммуникативное развитие	<p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих</p> <p>В рамках взаимодействия с семьями на данном направлении в детском саду проводятся следующие мероприятия: - «Встреча с инспектором», - «Наша семья за здоровый образ жизни» (флешмобы,</p>	<p>В рамках взаимодействия с семьями на данном направлении в детском саду проводятся следующие мероприятия: - «Встреча с инспектором», - «Наша семья за здоровый образ жизни»</p>

	<p>фоторепортажи) художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Привлекать родителей к проектной деятельности.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу совместных прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>	<p>В рамках взаимодействия с семьями в детском саду проводятся следующие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Встреча с интересными людьми» - «Книга памяти» - составление коллективных тематических альбомов.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими и старшими детьми. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>	<p>В рамках взаимодействия с семьями на данном направлении в детском саду проводятся следующие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка «Любимая книга нашей семьи», акция «Мы читаем книги»

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>	<p>В рамках взаимодействия с семьями по данному направлению в детском саду реализуются выставки рисунков, поделок воспитанников, созданных совместно с родителями (законными представителями) «Чудеса с обычной грядки», «Мир космоса» и т.д.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (городе). Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>	<p>В рамках взаимодействия с семьями по данному направлению в детском саду проводятся следующие мероприятия: - фотовыставка «Мы – спортивная семья»; «Наша семья за здоровый образ жизни».</p>

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является использование дистанционных технологий с использованием возможностей телекоммуникационных сетей.

Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме:

1. Взаимодействие с помощью электронной почты: общение администрации МДОАУ № 192 и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.

2. Взаимодействие с помощью организации родительского чата в Сферуме, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.

3. Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),

- объявления по текущим вопросам,

- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»,

- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

4. Взаимодействие с помощью социальных сетей «Одноклассники», «VK» детского сада и педагогов:

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,

- проведения опросов,

- получение обратной связи от родителей,

- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций (основные тезисы) или размещение ссылок на прямые эфиры, странички в VK, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Ежегодно с семьями будущих обучающихся проводится родительское собрание «Скоро, скоро в детский сад!», в ходе которого они получают полную информацию о функционировании дошкольного учреждения, об образовательной программе дошкольного образования МДОАУ № 192.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников такие же, как и в обязательной части Программы.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 192 обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий в музыкально / спортивном зале, на спортивных участках.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальный / спортивный зал), так и на его территории (на спортивных участках, прогулочных площадках).

- Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок уединения».

- Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 192 (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).

- Реализацию Адаптированных образовательных программ, разработанных для детей-инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустривая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В детском саду в группах оформлены патриотические уголки, отражающие особенности народов, населяющих оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры» и др.

Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев: работу Газопромышленного комплекса, работу Пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка и др.).

В группах представлен материал, связанный с освоением космоса (макеты ракет, альбомы для рассматривания) и жизнью Ю. Гагарина, с творчеством знаменитых людей, чья жизнь связана с Оренбургом и оренбургской областью – книги С. Аксакова, написавшего свою знаменитую сказку в наших краях, Ю. Энтина, автора гимна оренбургской области, А. Пушкина и др.

Ежегодно в августе в коридоре детского сада оформляется выставка «Любимый город - Оренбург» - где представляется любимый город глазами детей и их родителей (законных представителей).

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; в каждой группе присутствует тематическое оформление, которые заменяются в соответствии с текущим временем года; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду,

рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Трансформируемость пространства выражается в том, что дети могут ежедневно использовать все пространство в группе, которое можно поделить столами, ширмами, игровыми модулями, постройками и пр. Дети и взрослые имеют возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, времени года, праздников и т.д. Непрерывная образовательная деятельность (занятия) так же проводится в любом уголке группового помещения в зависимости от поставленных педагогом задач.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре). Реализуется с помощью различных модулей, конструкторов, мозаики, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все, что предназначено детям, располагается на уровне их роста, чтобы любой ребенок мог взять необходимую игрушку, демонстрационный материал (плакаты, альбомы), дидактические материалы. Свободный доступ ко всем материалам, предназначенным детям, так же обеспечен и детям-инвалидам, которые посещают дошкольное учреждение. В каждой группе, которую посещает ребенок-инвалид, создан уголок, в котором размещены методические материалы и средства, предназначенные именно для ребенка инвалида.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При организации предметно-пространственной среды учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

Помещение группы в цветовой гамме с учётом детского восприятия, имеет эстетичное и эмоциональное радостное, позитивное воздействие на детей.

Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей. Расположение мебели, игрового оборудования позволяет детям свободно перемещаться в пространстве.

Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами, одной группы мебели и промаркированы согласно таблице СанПиНа.

Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей.

Используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки применяются в качестве дидактических пособий.

При отборе игрушек, игр, игрового оборудования учитываются принципы оценки безопасности игровой продукции:

1. Физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества).

2. Психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений.

3. Психологическая безопасность: отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие.

4. Нравственно-духовная безопасность: отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
Дети от 2 до 3 лет	Ситуативно-деловая. А с появлением первых вопросов ребенка: “почему?”, “зачем?”, “откуда?”, “как?” – начинается новый этап общения ребенка и взрослого – это внеситуативно – познавательное общение.	В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий.
Дети от 3 до 4 лет	Ситуативно-деловая	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку. Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии.
Дети от 4 до 5 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.
Дети от 5 до 7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.

лет	Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
-----	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия со взрослыми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Дети от 2 до 3 лет	Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. В совместной игре ребенок учится считаться с интересами другого, уступать, делиться с товарищем, помогать ему. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни. Игра ребенка первой половины 3-го года жизни — скорее игра рядом, чем вместе. Неумение	Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке — ровеснике. Общаясь на равных, дети: – стремятся заинтересовать собой; – изобретают разные способы привлечения к себе внимания; – демонстрируют друг другу свои умения; – чутко отзываются на любое действие сверстника; – стремятся сравнить действия другого со своими — сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение. Поэтому общение является мощным средством развития самосознания и формирования правильного представления о себе.	Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому; и правильному и не правильному.

	<p>объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно ребенок учится согласовывать свои действия и желания со сверстниками, овладевает умением договариваться в процессе совместных игр, используя речевые формы вежливого общения.</p> <p>Взрослые, следя за игрой детей, должны направлять их взаимоотношения, так как иногда игра не удается из-за того, что малыши еще не умеют правильно распределять между собой роли, иногда не могут еще согласованно действовать.</p> <p>Взрослые своими указаниями должны помогать детям совместно играть, стараясь создать положительные взаимоотношения между ними, предупреждая возможные недоразумения и ссоры.</p>		
<p>Дети от 3 до 4 лет</p>	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>

Дети от 4 до 5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
Дети от 5 до 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
Дети от 6 до 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Дети от 2 до 3 лет

Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.

Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.

У ребенка в этом возрасте быстро растёт словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его

личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом.

Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки.

Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них).

В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».

Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.

Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

Дети от 3 до 4 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Дети от 4 до 5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в другую группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая

слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько

педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Дети от 5 до 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной

деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от

детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе такая же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание Программы направлено на:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

Задачи:

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов;
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;
- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

1. Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

2. Содержательный - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

3. Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

4. Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

5. Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Информационно-просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной

работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах.

- Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах споследующем обсуждением).

- Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми	
Цель:	Формы преемственных связей
Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическое развлечение «День знаний». - Экскурсии в школу (знакомство со школой, с библиотекой, рабочим местом ученика). - Видеопоздравления с профессиональными праздниками (День дошкольного работника, День учителя), изготовление поздравительных открыток. - Объединенная выставка рисунков детей подготовительной группы и учеников первых классов «Я рисую школу». - Диагностическое исследование готовности к обучению в школе.
Система взаимодействия воспитателей с учителями начальной школы	
Цель:	Формы преемственных связей
Расширение взаимодействия учителей начальной школы и педагогов дошкольного учреждения, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения	<ul style="list-style-type: none"> - Составление и утверждение совместного плана работы детского сада и школы. - Дни методического взаимодействия по вопросам преемственности («Совместная работа учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к школе», «Будущий первоклассник – какой он?» и др.). - Взаимосвязь психологических служб детского сада и школы. - Посещение (просмотр видеоматериалов) уроков в 1 классе воспитателями и занятий в детском саду учителями первых классов.
Система взаимодействия воспитателей и родителей	
Цель:	Формы преемственных связей
Повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к обучению в школе: становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащение и активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе	<ul style="list-style-type: none"> - Всеобуч «Семья на пороге школьной жизни» - Консультации, памятки на групповых стендах и сайте детского сада и школы - Анкетирование «Готовы ли вы стать родителями первоклассника?» - Родительское собрание с участием учителей начальной школы

Учреждение взаимодействует с МОАУ «СОШ № 64», МОАУ «СОШ №72» г. Оренбурга.

2.8. Рабочая программа воспитания

Обязательная часть

[Соответствует п. 29 ФОП ДО.](#)

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

8) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности

преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения
Программы*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Уклад образовательной организации.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка жизни ДОО.

Уклад описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основные правила и нормы определены в локальных актах учреждения:

- положение о нормах профессиональной этики;

- коллективный договор;
- устав; правила внутреннего трудового распорядка;
- родительский договор, и т.д.

Наличие традиций и ритуалов в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и ритуалы наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

- утро добрых встреч (ритуал приветствия);
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах.

Еженедельные традиции:

- каждый понедельник торжественное построение в группах, на котором озвучиваются важные дела, памятные даты на неделю, которое заканчивается церемонией исполнения Государственного гимна.

Ежемесячные традиции:

- «Наши именинники».

Ежегодные традиции:

- музыкальные развлечения «День знаний», «День пожилого человека», «День народного единства», «Музыкальная гостиная», «День птиц», «День земли» и др.;

- музыкальные праздники «Золотая осень», «День Матери», «Новый год», День защитника Отечества, 8 марта, «День Победы», «До свидания, детский сад!», «День России», «День государственного флага» и др.;

- тематические занятия «День космонавтики», «День Победы», квест «Волшебное путешествие в страну хороших манер», «Юные финансисты спешат на помощь»;

- физкультурные мероприятия «День защитника отечества», «Мама, папа, я – спортивная семья» и др.;

- конкурсы «Осенняя мастерская», «Новогодняя игрушка», «Огород на окне» и др.;

- акции «Водитель – ты тоже родитель», «Покормите птиц зимой», «День любви, семьи и верности» и др.

В дни празднования государственных праздников «День знаний», «День народного единства», «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», «День государственного флага Российской Федерации» проводится церемония поднятия (внесения) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна. Данную церемонию осуществляют лучшие воспитанники, проявившие себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности

(победители конкурсного движения, участники акций, фестивалей и т.д.), а также педагогические работники дошкольной образовательной организации.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

В дошкольном учреждении сложилась система отношений в разных типах общностей:

- культура поведения и общения;
- уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений;
- корпоративная культура;
- внимание к каждому человеку и причастность к общему делу;
- бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам;
- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями; культура поведения в сетевом пространстве и т.д.

Характер воспитательных отношений:

- система воспитания ориентирована на личностные, индивидуальные и возрастные особенности;
- вовлеченность в процесс воспитания всех сотрудников образовательной организации;
- организация воспитательной среды и управление различными видами деятельности, воспитание с целью решения задач их гармоничного развития;
- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

Предметно-пространственная среда Воспитывающая среда ДОО строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Воспитательный процесс в ДОО реализуется в течение всего пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Целью воспитывающей среды является создание условий для развития и становления личности через духовное, материальное, событийное и информационное наполнение жизнедеятельности ребенка.

Воспитывающая среда ДОО обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности, где дети познают содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение (уголки, тематические столы, игровые и творческие зоны);
- учет возрастных особенностей;
- совместную деятельность ребенка и взрослого;
- чувство сопричастности к своей стране, народу (патриотические уголки);
- учет национально-культурных, климатических условий (альбомы детского сада, близлежащих улиц и домов, профессий родителей, животных и птиц нашего края; патриотические уголки, отражающие особенности народов, населяющих Оренбургскую область, тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры», куклы, представляющие разные национальности и др.);
- возможность осуществлять элементарные трудовые навыки (уголки природы, исследовательские уголки).

Общности образовательной организации

Общности (сообщества)	Задачи
Профессиональная общность – все сотрудники	<ul style="list-style-type: none"> – быть примером в формировании полноценных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; – мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; – заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; – содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; – воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); – учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; – воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
Профессионально-родительская общность - сотрудники и все взрослые члены семей воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> – объединять усилия по воспитанию ребенка в семье и в ДОО; – создавать условия, необходимые для оптимального и полноценного развития и воспитания ребенка.
Детско-взрослая общность – сотрудники, родители и все дети	<ul style="list-style-type: none"> – оказывать содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. – создавать систему связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
Детская общность сверстники	<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для непрерывного приобретения способов

	<p>общественного поведения, умения дружно жить, сообща играть, трудиться;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать чувство приверженности к группе сверстников, понимание того, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других; – воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе; – развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели; – обеспечить возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности; – использовать организацию жизнедеятельности детей в разновозрастной группе как большой воспитательный потенциал для инклюзивного образования.
--	--

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область	Направление воспитания	Ценности	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	<p>–воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>–воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>–воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>–содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>–воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>–создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>–поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>–формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

«Познавательное развитие»	познавательное и патриотическое	«Человек» «Семья» «Познание» «Родина» «Природа»	<p>–воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>–приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории;</p> <p>–воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>–воспитание уважительного отношения к государственным символам страны(флагу, гербу, гимну);</p> <p>–воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
«Речевое развитие»	социальное и эстетическое	«Культура» «Красота»	<p>–владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>–воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
«Художественно-эстетическое»	эстетическое	«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»	<p>–воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>–приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>–становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>–формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
«Физическое развитие»	физическое и оздоровительное	«Жизнь» «Здоровье»	<p>–формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>–становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p>

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основная цель взаимодействия с родителями (законными представителями) – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания. Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

В ДОО используются как традиционные виды и формы деятельности в построении сотрудничества педагогов и родителей в процессе воспитательной работы, так и инновационные, свойственные именно нашей ОО.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.). Активно используются медиаобразовательные технологии и информационно-образовательные ресурсы. Воспитатели и специалисты ведут страницу педагога на сайте ДОО с обязательной рубрикой «Для вас, родители», персональную страницу дошкольного учреждения в *viber*, телеграм, используют для консультаций и информации электронную почту.

Одной из особенностей и эффективной формой поддержки являются консультационные встречи со специалистами, в том числе по вопросам воспитания. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Наряду с групповыми и индивидуальными встречами со специалистами предлагаются семейные консультации с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Особенностью взаимодействия детского сада и семьи стали праздники и досуговые мероприятия, где родители и члены семей выступают активными полноправными участниками, реализуя социальное, патриотическое, физическое и другие направления Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Исходя из спроектированных событий построен целостный годовой цикл методической работы (календарный план) на основе традиционных ценностей российского общества. Каждый педагог в соответствии с календарным планом ДОО проектирует работу в своей возрастной группе.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в школу, в библиотеку), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. В каждой возрастной группе детского сада оформлены патриотические уголки с символикой государства, региона и города. Собраны альбомы: «Достопримечательности г. Оренбурга», «На улицах г. Оренбурга», «Памятники города Оренбурга», «Город Оренбург – моя малая Родина» и др.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. В ДОО воспитываются дети разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др., состав каждой возрастной группы многонационален. В патриотических уголках отражаются особенности народов, населяющих Оренбургскую область, в наличие имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры», «Народные праздники и гулянья» и др.

Среда в ДОО экологична, природосообразна и безопасна. Ярким и красочным уголком в группе является уголок природы. Дети учатся бережно относиться и заботиться о растениях, уважать труд взрослых, испытывать чувство патриотизма и любви к природе.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. В ДОО созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Так же имеется возможность для уединения ребенка в уголках уединения.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Уголки экспериментирования расширяют представления у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Экспериментируя, дети учатся работать в коллективе, у них развивается чувство взаимопомощи, воспитывается усидчивость и аккуратность.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде. Начиная со среднего дошкольного возраста в группах оформлены фотоальбомы «Профессии моей семьи». Ко Дню Матери ежегодно организуются выставки «Мамы-рукодельницы», где представлены работы мам, выполненные своими руками: вязание, вышивка, шитье, живопись, поделки, роспись и др. В группах созданы условия для самостоятельного выполнения детьми поделок, работ, которые потом используются для оформления группы, создания выставок или в качестве подарков по желанию.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда оснащена материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная, футбольная и баскетбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС обращается внимание на соответствие возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство

ДОО активно взаимодействует с разными социальными партнерами: родителями воспитанников, МОАУ «СОШ № 64», МОАУ «СОШ № 72», Центральная городская библиотека имени Н.А. Некрасова, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5», спортивная школа олимпийского резерва №4 «Урал».

Социальные партнеры	Задачи
Родители воспитанников	Создавать единые – для ДОО и семьи – подходы к воспитанию дошкольников – общие правила поведения со взрослыми и сверстниками; – обязанности и права; – методы стимулирования морально – этических поступков; – личный пример родителей и окружающих взрослых.
МОАУ «СОШ № 64» МОАУ «СОШ № 72»	Воспитывать у детей желания узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относиться к обучению в школе.
Центральная городская библиотека имени Н.А. Некрасова МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5»	Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
спортивная школа олимпийского резерва №4 «Урал»	Воспитывать положительные черты характера (самостоятельности, творчества, инициативности, взаимопомощи, организованности и т. д.); волевые качества (смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость в преодолении трудностей, самообладание).

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Организацией воспитательной работы в детском саду занимаются: заведующий, заместитель заведующего по ВО и МР (занимается непосредственно организацией воспитания), воспитатели, специалисты и родители (законные представители).

Большое влияние на ход и результат воспитательной работы оказывает уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение

руководить процессом. Поэтому в нашем ДОО педагоги регулярно проходят повышение квалификации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)
Заместитель заведующего по ВО и МР	<ul style="list-style-type: none"> - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей, организационно-координационную работа при проведении общих воспитательных мероприятий, участие обучающихся в районных и городских, конкурсах; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - участвует в создании необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь педагогам; - сопровождает организацию и проведение различных видов воспитательной работы;
Воспитатель Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, способствует сохранению традиций ДОО; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения, как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МДОАУ № 192 включает:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

– Основные локальные акты:

- ✓ Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 192;
- ✓ Годовой план работы на учебный год;
- ✓ Учебный план;
- ✓ Календарный учебный график;
- ✓ Рабочая программа воспитания МДОАУ № 192;
- ✓ Положение о планировании воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ Должностные инструкции сотрудников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- ✓ Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Методическое обеспечение включает:

- практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы условия для обеспечения беспрепятственного доступа в здание для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для инвалидов и лиц с ОВЗ вход в здание ДОО осуществляется с помощью дежурного администратор или вахтера, с которыми проведен соответствующий инструктаж, приобретены специальные умения и навыки, позволяющие оказывать помощь в доступе в здание. С левой стороны входной двери размещена рельефно-визуальная тактильная пиктограмма для определения доступного входа. Рядом имеется тактильно-визуальная таблица по системе Брайля с режимом работы учреждения.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная

ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

В содержании программ, представленных в части образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 192 формируемой участниками образовательных отношений, отражены традиции, сложившиеся в дошкольном учреждении:

✓ При реализации программы «Веселый этикет», разработанной учреждением самостоятельно, традиционным событием является организация в ноябре «Дня матери» (последнее воскресенье). В этот день педагоги планируют с детьми различные виды детской деятельности: беседы о маме, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, продуктивную деятельность – изготовление открытки для мамы. Также в дошкольном учреждении организуется праздничный концерт и выставка «Золотые ручки наших мам».

✓ При реализации программы «Умные шашки», разработанной учреждением самостоятельно, традиционным событием является проведение шашечного турнира среди детей от 6 до 7 лет с вручением дипломов и грамот.

III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

[Соответствует п. 32 ФОП ДО.](#)

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы,

соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Образовательная деятельность осуществляется в двух отдельно стоящих корпусах, оба здания размещаются внутриквартально на обособленных земельных участках, удаленных от магистральных улиц, коммунальных и промышленных предприятий.

Здания детского сада размещаются за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения (корпус 1 и корпус 2) по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники, которые также используются для разделения групповых площадок друг от друга (корпус 1). Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Материально-технические условия способствуют полноценному развитию детей, реализации задач обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В зданиях оборудованы системы холодного и горячего водоснабжения, канализация. Отопление и вентиляция оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

На территории оборудованы прогулочные участки, на которых установлены теневые навесы, оборудованные деревянными полами, безвредными для здоровья человека и имеющие ограждение с трех сторон веранды. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием, имеется спортивная площадка, экологическая тропа, тропа здоровья, площадка по изучению правил дорожного движения, цветники, огород. Покрытие площадок – укатанный грунт.

Социальные условия месторасположения образовательной организации способствуют успешной социализации воспитанников.

Помещение и участок соответствуют нормам и правилам пожарной, антитеррористической безопасности. Для обеспечения безопасности детей здание учреждения оборудовано тревожной кнопкой (КТС), системой пожарной сигнализации, оповещения людей о пожаре и управления эвакуацией (АУПС), функционирует программно-аппаратный комплекс «Стрелец-Мониторинг», что позволяет своевременно и оперативно принять меры в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Ежегодно планируется работа по обеспечению безопасности обучающихся, прописываются планы мероприятий на календарный год по пожарной безопасности и предупреждению чрезвычайных ситуаций. Все предписания контролирующих органов своевременно исполняются.

Учреждение обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности.

Администрация Учреждения регулярно проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги Учреждения обеспечивают:

– проведение образовательной деятельности (занятия) с использованием видео- и фотоматериалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;

– проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;

– доведение на родительском всеобуче и родительском собрании до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту;

– оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Административно-хозяйственный персонал проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

В детском саду имеются следующие помещения и территории:

Для реализации образовательной деятельности в детском саду оборудованы групповые ячейки:

- в корпусе 1 - 6 групповых ячеек,

- в корпусе 2 - 5 групповых ячеек.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи, сна), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). В корпусе 1 имеются 6 спальных помещений, оборудованных стационарными кроватями, соответствующими росту детей. В корпусе 2 имеется 1 спальное помещение для детей, оборудованное стационарными кроватями, соответствующими росту детей, в остальных группах для сна используются раскладушки.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие объекты спорта:

1. Спортивный зал.

Функциональное назначение: проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию во всех возрастных группах, проведение спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп, проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование спортивного зала включает: разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др.

2. Спортивная площадка.

Функциональное назначение: проведение занятий по физическому развитию на улице (для детей от 5 до 7 лет), проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице, проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников, освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола).

3. Физкультурно-оздоровительные уголки в группах.

Функциональное назначение: проведение оздоровительно-профилактической работы с детьми в группе, развитие двигательной активности и физических качеств детей.

1. Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Медицинский блок.

В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, изолятор, туалетная комната. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н. Имеется лицензия.

Пищеблок.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Прачечная.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья. Смена постельного белья, полотенца проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется.

В фойе детского сада размещены:

- информационные стенды для родителей, содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение;
- информационный стенд по организации питания в детском саду - с копией приказа и ежедневным меню;
- информационные стенды по ГОЧС, пожарной и дорожной безопасности;
- выставки детских работ.

Оснащенность техническими средствами и информационно-коммуникативными технологиями

Дошкольная образовательная организация частично оснащена современными техническими средствами обучения:

Оснащение средствами ТСО и ИКТ

Корпус 1

Наименование	Количество шт.	Местонахождение
Проектор с экраном	2	Музыкально – физкультурный зал, группа общеразвивающей направленности для обучающихся от 3 до 4 лет №2
Ноутбук	1	Методический кабинет
Музыкальный центр	2	Музыкально – физкультурный зал, группа общеразвивающей направленности для обучающихся от 3 до

		4 лет №1
Телевизор	6	Групповые помещения
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)	1	Методический кабинет
Принтер	2	Кабинет делопроизводства,
Компьютер	2	Кабинет делопроизводства, методический кабинет
Магнитофон	1	Группа общеразвивающей направленности для обучающихся от 3 до 4 лет №2
Брошюратор	1	Методический кабинет

Корпус 2

Наименование	Количество шт.	Местонахождение
Проектор с экраном	2	Музыкальный зал, группа общеразвивающей направленности для обучающихся от 4 до 5 лет №2
Ноутбук	1	Методический кабинет, музыкальный зал
Музыкальный центр	1	Музыкальный зал
Телевизор	3	Группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 4 до 5 лет №2, от 5 до 6 лет №2, от 6 до 7 лет №2
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)	1	Кабинет заведующего
Компьютер	2	Кабинет заведующего, кабинет педагога-психолога
Брошюратор	1	Методический кабинет
Ламинатор	1	Методический кабинет

К сети Интернет подключены в корпусе 1 частично, в корпус 2 все рабочие места (Wi-Fi), функционирует официальный сайт дошкольной образовательной организации, электронная почта. Налажен электронный документооборот. Информационные ресурсы дошкольной организации могут быть использованы для автоматизации процессов администрирования и осуществления дистанционной образовательной деятельности с воспитанниками.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Согласно п.1, ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» Учреждение обеспечено методическими и электронными учебными изданиями по образовательным областям.

Печатные учебные издания

1. Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М.. Реализация образовательной области «Физическое развитие» – Волгоград: Учитель, 2015г.

2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015г.

3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки», СПб., ООО «Аккорд», 2015 г.

6. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018

7. Колесникова Е.В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». – М.: Просвещение/Бином, 2019 г.

Методические издания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста С-Пб., Детство-пресс, 2016 г.

4. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

5. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

6. Беседы с детьми о хороших привычках. Творческий центр "Сфера", 2017 г.

7. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

8. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

9. Волобуев А.Т., Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных Творческий центр "Сфера", 2018 г.

10. Голицына Н.С., "ОБЖ для младших дошкольников", М., "Скрипторий", 2013 г.

11. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

12. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

13. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

15. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.

16. Данилова Т.И. Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2016.

17. Клейман С.Е., Байкова Г.Ю. и другие составители Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода», министерство образования Оренбургской области, 2009

18. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015г.
19. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.
20. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.
21. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.
22. Кочанская И.Б. Полезные сказки (Беседы с детьми о хороших привычках)ТЦ «СФЕРА», 2015
23. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста "цветик – семицветик" Для детей от 3 до 7 лет.
24. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
25. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. -СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.
26. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
27. Программа – технология позитивной социализации дошкольников. А. Лопатина, С.В. Кривцова "Жизненные навыки", 2016 (дети+)
28. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД, «Детство - Пресс», 2016г.
29. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
30. Чермашенцева О.В. Обучение дошкольников безопасному поведению, Волгоград
31. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях великой отечественной войны. - М.,ТЦ "Сфера",2014.
32. Шорыгина Т.А. Беседы о великой отечественной войне. ООО "Сфера", 2016.
33. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М: Сфера, 2016.
34. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. ООО "СФЕРА", 2015.
35. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. ООО "СФЕРА", 2016.
36. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели, Творческий центр "Сфера",2016
37. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.
38. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

39. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

40. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

2. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессии. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г..

3. Алябьева Е.А., Природа. Детям о самом важном. Сказки и игры для детей. Творческий центр «Сфера», 2016 г.

4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. Издательство «ТЦ Сфера», 2014

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

11. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Средняя группа. Издательство «Учитель», 2019

12. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.

13. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.

14. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.

15. Каушкаль О.Н., М.В. Карпеева Формирование целостной картины мира (познавательно-информационная часть, игровые технологии средняя группа), 2016 г.

16. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018 г.

17. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю считать". М.: ТЦ Сфера, 2018

18. Королева Л. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. - М.: Детство-пресс, 2016 г.

19. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании М.: Мозаика – Синтез, 2012 г.

20. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013
21. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013
22. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
23. Кротова М.А., Забавные рассказы. Для старших дошкольников. Творческий центр "Сфера", 2018
24. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
25. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
26. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
27. Николаев Н. Развивающие игры для детей 2-4 лет. Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2016(дети+)
28. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
29. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
30. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
31. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
32. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
33. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. М.: Мозаика – Синтез, 2016
34. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
35. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
36. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
37. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
38. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
39. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ) М.: АРКТИ, 2014 г.
40. Сидорчук Т.А., С.В. Лелюх, Познаем мир и фантазируем с кругами лиллулия(Технология ТРИЗ) -М. АРКТИ, 2016.
41. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
42. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

43. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
44. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
45. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
46. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста. С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
47. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
48. Шорыгина Т.А., Беседы о Земле и ее жителях, Творческий центр "Сфера", 2016
49. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
50. Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
51. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика – Синтез 2016 г.
6. Дедова О.Ю. , О.А. Степанова Подготовка к обучению грамоте, Средняя группа, 2018
7. Ихсанова С.В.. Игротерапия в логопедии. Учимся говорить вместе с Машей и Мишей. Пособие для родителей и педагогов. Издательство «Феникс», 2016 (дети+)
8. Кияшко А.В. Артикуляционная гимнастика в детском саду, Краснодар, 2017
9. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
10. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 г.
11. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 Г.
12. Романычева Н.В. Дышим, играем, растем здоровыми, развиваем речь. Краснодар, 2017
13. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014 г.

14. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ): Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – М.: АРКТИ, 2014 г.

15. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методич. пособие.- М.: АРКТИ, 2016г.

16. Теремкова Н.Е. Практический тренажер по развитию: речи, памяти, мышления, внимания. Выпуск 1 Москва, ООО Издательство «Стрекоза», 2016 г.

17. Теремкова Н.Е. Практический тренажер по развитию: речи, памяти, мышления, внимания. Выпуск 2 Москва, ООО Издательство «Стрекоза», 2016 г.

18. Теремкова Н.Е. Практический тренажер по развитию: речи, памяти, мышления, внимания. Выпуск 3 Москва, ООО Издательство «Стрекоза», 2016 г.

19. Теремкова Н.Е. Практический тренажер по развитию: речи, памяти, мышления, внимания. Выпуск 4 Москва, ООО Издательство «Стрекоза», 2016 г. (дети+)

20. Ушакова О.С. , И.С. Артюхова Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты занятий. Средняя группа.

21. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн./-. –М.: ТЦ Сфера, 2014.

22. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн./-. –М.: ТЦ Сфера, 2014.

23. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2015.

24. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников(игры, упражнения, конспекты занятий), М.: «Сфера», 2014.

25. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

27. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

28. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

29. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

30. Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

31. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет, ТЦ«СФЕРА», 2016

32. ЮдаеваМ.В. Хрестоматия для младшей группы, М.В. – М.: "Самовар-книги", 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки», СПб., ООО «Аккорд», 2015 г.

2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа», С-Пб., ООО «Аккорд», 2015 г.

3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа», С-Пб., ООО «Аккорд», 2015 г.

4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа», С-Пб., ООО «Аккорд», 2015 г.

5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Подготовительная группа», С-Пб., ООО «Аккорд», 2015 г.

6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа» С-Пб., Изд-во «Композитор», 2015 г.

7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.

11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

12. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

14. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

15. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

16. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

17. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет: Сценарии занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

18. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.

19. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.

20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

21. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина Волгоград: Учитель, 2014

22. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М.. Реализация образовательной области «Физическое развитие» – Волгоград: Учитель, 2015г.

2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

3. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду. С-Пб., Детство-пресс, 2016

4. Коновалова Н.Г. Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Волгоград, Издательство «Учитель» (дети+)
5. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду(младшая и средняя группы), ТЦ СФЕРА, 2016.
6. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду(старшая и подготовительная группы), ТЦ СФЕРА, 2016.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
11. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
12. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада. На снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения (дети+)
13. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
14. Хорченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
15. Хорченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
16. Хорченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
17. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
18. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет», часть 2, М.: ВЛАДОС, 2014.
19. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет», часть 3, М.: ВЛАДОС, 2014.

наглядно-дидактические пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Армия России. Военно-воздушные силы
2. Армия России. Солдаты правопорядка:
3. Армия России. Сухопутные войска
4. Безопасность на дороге
5. Безопасность. Стихийные явления природы
6. Герои войны
7. Города-герои
8. Государственные символы
9. День победы
10. Дети-герои
11. Защитники отечества
12. История светофора (наглядно-дидактическое пособие)
13. Кем быть?
14. Награды войны

15. Народы мира
16. Национальные костюмы народов России
17. Символы стран
18. Семья
19. Пожарная безопасность
20. Хорошие привычки

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Автомобильный транспорт
2. Арктика и Антарктика
3. Бытовая техника
4. Виды птиц. Перелётные птицы
5. Деревья и листья
6. Деревья наших лесов
7. Домашние животные
8. Животные домашние питомцы
9. Животные жарких стран
10. Животные, обитающие на территории нашей страны
11. Животные средней полосы
12. Дикие животные
13. Д.И «Четвертый лишний»
14. Животные Африки
15. Комнатные растения
16. Космос
17. Луговые цветы
18. Морские обитатели
19. Насекомые
20. Наш дом
21. Обитатели океана
22. Овощи
23. Перелетные птицы
24. Посуда
25. Пресмыкающиеся и земноводные
26. Развивающая игра по ФЭМП
27. Рассказы про свой город
28. Садовые цветы
29. Съедобные грибы
30. Фрукты
31. Хищные птицы
32. Цветы
33. Ягоды лесные
34. Ягоды садовые
35. Демонстрационный материал: математика для детей 3-4 лет. ФГОС

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Грамматика в картинках. Антонимы (глаголы) для детей 3-7 лет
2. Грамматика в картинках. Антонимы (прилагательные) для 3-7 лет
3. Грамматика в картинках. Говори правильно для детей 3-7 лет
4. Грамматика в картинках. Множественное число для 3-7 лет
5. Грамматика в картинках. Многозначные слова для детей 3-7 лет

6. Грамматика в картинках. Один-много для детей 3-7 лет
7. Грамматика в картинках. Ударение для детей 3-7 лет
8. Грамматика в картинках (словообразование) для игр и занятий с детьми 3-7 лет

9. Звонкий-глухой. фонематическое лото
10. Колобок (рассказы по картинкам)
11. Курочка Ряба (рассказы по картинкам)
12. Правильно или не правильно (наглядно дидактическое пособие для детей 2-4 лет)

13. Репка (рассказы по картинкам)

14. Сюжетные картины:

- «Купили щенка»
- «Девочка и ее кукла»
- «Путешествие в зонтике»
- «Мы для милой мамочки»
- «Ай, да малыши!»
- «Новенькая»
- «Старший товарищ»
- «Тяпа и Топ сварили компот»
- «Как мышка кошку перехитрила»

15. Теремок (рассказы по картинкам)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Городецкая роспись
2. Дымковская игрушка
3. Золотая хохлома
4. Каргопольская игрушка
5. Полхов-Майдан
6. Сказочная гжель
7. Филимоновская игрушка

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Зимние виды спорта
2. Летние виды спорта
3. Спортивный инвентарь (наглядно-дидактическое пособие)
4. Человеческое тело (скелет)

Электронные учебные издания

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М. Мозаика – Синтез, 2016 г. (2)
2. Методическое сопровождение мероприятий в ДОО. – М.: МЦЭФР, 2014 г. (2)
3. Организация смотров-конкурсов в ДОО. – М.: МЦЭФР, 2014 г. (2)
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. (1)
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. (1)
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. (1)

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. (1)

8. Радынова О.П., Барышева Н.В., Ю Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. 6-7 лет. – М.: ООО «Дрофа», 2013. (1)

9. Радынова О.П., Барышева Н.В., Ю Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. 6-7 лет. – М.: ООО «Дрофа», 2013. (1)

Периодические издания

Печатные:

1. «Музыкальная палитра» (2008-2015г.г.)

2. «Дошкольное воспитание» (2008-2014 г.г.)

3. «Дошкольная педагогика» (2014-2015 г.г.)

4. «Справочник старшего воспитателя» (2008-2015 г.г.)

Электронные:

1. «Справочник руководителя дошкольного учреждения» (2015-2022г.г.)

2. «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» (2015-2022 г.г.)

3. «Справочник педагога-психолога. Детский сад» (2015-2022г.г.)

4. «Справочник музыкального руководителя» (2017-2022 г.)

5. «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ» (2017-2022 г.)

Комплект программно-методических материалов дополнен учебными изданиями, методической и справочной литературой для педагогов, периодическими изданиями, а также детской литературой.

Методические материалы, разработанные коллективом самостоятельно

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации для воспитателей по оформлению и организации работы с календарем природы (заместитель заведующего по ВО и МР Бобова Т.В.)

2. Методические рекомендации по созданию презентации к занятию в программе PowerPoint (заместитель заведующего по ВО и МР Бобова Т.В.)

3. Методические рекомендации по мотивации дошкольников при организации образовательной деятельности (заместитель заведующего по ВО и МР Бобова Т.В.)

4. Методические рекомендации по организации музыкально-развивающей предметно-пространственной среды (видеопрезентация). (Музыкальный руководитель Понкратова Л.П.)

5. Методические рекомендации по развитию танцевального творчества детей старшего дошкольного возраста (Музыкальный руководитель Понкратова Л.П.)

6. Методические рекомендации по развитию певческих навыков у младших дошкольников (Музыкальный руководитель Понкратова Л.П.)

7. Методические рекомендации по созданию в группе условий для самостоятельной музыкальной деятельности (Музыкальный руководитель Понкратова Л.П.)

8. Методические рекомендации по проведению в группе музыкально-дидактических игр (Музыкальный руководитель Понкратова Л.П.)

9. Методические рекомендации по организации и подготовке к праздникам и развлечениям (Музыкальный руководитель Понкратова Л.П.)

10. Методические рекомендации на тему: «Профилактика эмоционального выгорания педагога». (Педагог-психолог Парина Э.Р.)

11. Методические рекомендации на тему: «Психологическая культура воспитателя». (Педагог-психолог Парина Э.Р.)

12. Методические рекомендации на тему: «Уголок уединения в ДОУ, как средство психологической разгрузки детей». (Педагог-психолог Парина Э.Р.)

13. Методические рекомендации на тему: «Благоприятный психологический климат в коллективе — основа эффективного взаимодействия участников». (Педагог-психолог Парина Э.Р.)

14. Методические рекомендации на тему: «Создание психологического комфорта детей в ДОУ». (Педагог-психолог Парина Э.Р.)

Презентации для педагогов

1. Презентация для педагогов «Организация образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО».

2. Презентация «День космонавтики».

3. Цикл презентаций «День народного единства».

4. Презентация «Детский альбом» П.И. Чайковский.

5. Презентация «Музыкальные инструменты».

6. Презентация «Три кита в музыке».

7. Презентация «Веселый ритм».

8. Презентация «Музыкальный оркестр».

Для реализации программы, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются также дополнительные методические материалы и наглядно-дидактические пособия, разработанные педагогами самостоятельно.

Программа «Веселый этикет», (дети от 4 до 6 лет)	- методическая литература: Алябьева Е. А. «Дни этики в детском саду» Белая К.Ю. «Беседы о поведении ребенка за столом» Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» Шорыгина Т. А. «Беседы об этикете с детьми 5-8лет»
Программа «Финансовая грамотность», (дети от 6 до 7 лет)	- методическая литература: Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры. / авт.-сост. Г.П. Поварнина, Ю.А. Киселева. – Волгоград: Учитель. – 186 с. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.:ВАКОША, 2019. - наглядно-дидактические пособия: Картотека игр по финансовой грамотности для детей 5-7 лет Картотека сказок по финансовой грамотности для детей 5-7 лет Альбомы: «История денег», «Деньги разных стран»

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. Программа обеспечена учебно-методическими материалами и средствами обучения и

воспитания. Согласно п.3.3.5приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, под которыми понимаются материальные или идеальные объекты, которые используются в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

<p>1. Предметы материальной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игрушки: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки и др.), мозаики, настольно-печатные игры; - игрушки-забавы; - спортивные тренажеры, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кольцобросы и т.д. - музыкальные игрушки: металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.; - театрализованные игрушки: куклы (перчаточные, пальчиковые и др.); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.; - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, детские швейные машины и др.; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал и др.; - игрушки-самоделки из разных материалов; - игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин» и др. ✓ натуральные объекты: объекты растительного и мира, реальные предметы (объекты) ✓ изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов, макеты, гербарии и др. оборудование для опытно-экспериментальной деятельности, игровое оборудование и пр.; ✓ дидактический материал (раздаточный материал).
<p>2. Технические средства обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ технические устройства (аппаратура): <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийный проектор; - магнитофон, ноутбук, музыкальный центр; - телевизор; - экран, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.) ✓ дидактические средства обучения (носители информации): <ul style="list-style-type: none"> - звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, детских

	песен, аудиосказки; - экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации
3. Учебно-методическое обеспечение	✓ учебные пособия; ✓ методические разработки.
4. Художественные средства	✓ предметы декоративно прикладного искусства, ✓ детская художественная литература и др.
5. Средства наглядности (плоскостная наглядность)	✓ плакаты, ✓ карты настенные, ✓ фотографии, ✓ дидактические картины (серии картин), предметные картинки, ✓ календарь природы и пр.
6. Средства общения	✓ вербальные средства (речь) ✓ невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.
7. Средства стимулирования познавательной деятельности:	✓ помощь в обучении: - помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); - помощь-подражание (демонстрация образцов действий); - помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); - помощь-иницирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); ✓ противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

- учет дидактических целей;

- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Оснащение спортивной площадки включает:

Корпус 1

№ п/п	Наименование	Количество
-------	--------------	------------

1.	Беговая дорожка	1 шт.
2.	Прыжковая яма	1 шт.
3.	Стойки для волейбольной сетки	2 шт.
4.	Баскетбольное кольцо	2 шт.
5.	Бум разновысокий	1 шт.
6.	Спортивный комплекс "Лабиринт"	1 шт.

Корпус 2

№ п/п	Наименование	Количество
7.	Дуги для подлезания	4 шт.
8.	Прыжковая яма	1 шт.
9.	Стенка для метания	1 шт.
10.	Бум разновысокий	1 шт.
11.	Стойки для волейбольной сетки	2 шт.
12.	Баскетбольное кольцо	2 шт.
13.	Дорожка "Змейка"	1 шт.
14.	Детский спортивный комплекс	1 шт.

Оснащение физкультурного зала Корпус 1

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Скамейки гимнастические	4 шт.
2.	Шведская стенка	1 шт.
3.	Мяч футбольный	1 шт.
4.	Мячи надувные	10 шт.
5.	Мячи - прыгуны	8 шт.
6.	Мячи резиновые большие	25 шт.
7.	Мячи пластмассовые маленькие	60 шт.
8.	Мячи набивные большие	10 шт.
9.	Кубики для упражнений	60 шт.
10.	Кегли	20 шт.
11.	Обручи большие	10 шт.
12.	Обручи среднего размера	30 шт.
13.	Палки гимнастические	30 шт.
14.	Султанчики	30 шт.
15.	Флажки	30 шт.
16.	Балансир «Бабочка»	1 шт.
17.	Груша боксёрская	10 шт.
18.	Перчатки боксёрские	1 пара
19.	Дуги гимнастические	4 шт.
20.	Клюшки для игры в хоккей	8 шт.
21.	Скакалки	7 шт.
22.	Мешочки с наполнением для метания	30 шт.
23.	Мешки для «бега в мешках»	2 шт.
24.	Тренажёры для ходьбы	4 шт.
25.	Эспандер	1 шт.
26.	Кольцо для баскетбола (навесное)	1 шт.

Корпус 2

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Балансир	1 шт.
2.	Гимнастические палки	25 шт.
3.	Детский конструктор «Мини-1»	1 комплект

4.	Дуга для подлезания Н=40 см (метал.)	1 шт.
5.	Дуга для подлезания Н=50 см (метал.)	1 шт.
6.	Канат	1 шт.
7.	Кегли	2 набора
8.	Корзины для спортивного инвентаря	5 шт.
9.	Кубики цветные	18 шт.
10.	Лестница веревочная	1 шт.
11.	Массажер	1 шт.
12.	Мишень навесная для метания	1 шт.
13.	Мячи баскетбольные	2 шт.
14.	Мячи для фитнеса	2 шт.
15.	Мячи разные	20 шт.
16.	Набор развивающий спортивно-игровой (Гимнастический набор №1)	1 шт.
17.	Обручи	20 шт.
18.	Обручи облегченные	5 шт.
19.	Ребристая доска	1 шт.
20.	Скакалки	28 шт.
21.	Скамейки	4 шт.
22.	Следочки-ладошки	1 комплект
23.	Следочки-ступни	1 комплект
24.	Стойка для гимнастических палок	1 шт.
25.	Туннель - конструктор	1 шт.
26.	Туннель с обручем	2 шт.
27.	Шведская лестница	1 шт.
<i>Нестандартное оборудование</i>		
28.	Султанчики	25 шт.
29.	Платочки	25 шт.
<i>Технические средства</i>		
30.	Магнитофон	1 шт.
31.	Аудиозаписи	Имеются
<i>Наглядно образный материал</i>		
32.	Игровые атрибуты для подвижных игр	Имеются
33.	Картотека подвижных игр по возрастам	Имеется

**Оснащение музыкального зала
Корпус 1**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1.	Фортепиано «Элегия»	1 шт.
2.	Музыкальный центр «Sony»	1 шт.
3.	DVD –центр PANASONIK»	1шт.
4.	Проектор «View Sonic»	1шт.
5.	Экран	1шт
Костюмы для взрослых		
6.	«Времена года» (зима, весна, лето, осень)	1шт.
7.	Дед Мороз	1шт.
8.	Снегурочка	1шт.
9.	Фея	1шт.
10.	Заяц	1шт.
11.	Лиса	1 шт.
12.	Медведь	1 шт.
13.	Снеговик	1шт.
14.	Сарафан	1шт.

15.	Баба – Яга	1 шт.
16.	Красная шапочка	1 шт.
17.	Шаровары	1 шт.
18.	Рубахи народные	1 шт.
19.	Снежная королева	1 шт.
20.	Хоттабыч	1 шт.
21.	Царь	1 шт.
22.	Буратино	1 шт.
23.	Кот Леопольд	1 шт.
24.	Обувь д/героев сказок (сапоги, туфли, полусапожки и т.д)	1 шт.
25.	Лошадь	1 шт.
Костюмы для детей		
26.	Ёлочки	6 шт.
27.	Юбки д/снежинок	4 шт.
28.	Юбки жёлтые атласные	15 шт.
29.	Костюмы лисят (меховые)	1 шт.
30.	Костюмы петрушек	10 шт.
31.	Рубахи русские (народные)	10 шт.
32.	Сарафаны д/девочек (народные)	10 шт.
33.	Сарафаны гороховые	8 шт.
34.	Кофточки капроновые	8 шт.
35.	Золотые рыбки	5 шт.
36.	Богатыри	8 шт.
37.	Костюм Незнайки	1 шт.
38.	Костюм Белочки	1 шт.
39.	Костюм Кошки	1 шт.
40.	Костюм Артемона	1 шт.
41.	Костюм Волка	1 шт.
42.	Костюм медведя	1 шт.
43.	Платья шелковые жёлтые	8 шт.
44.	Платья шелковые зелёные	5 шт.
45.	Платья шелковые красные в горошек	8 шт.
46.	Платки головные	10 шт.
47.	Платочки д/танцев	30 шт.
48.	Костюмы грибов	10 шт.
49.	Сарафаны народные	10 шт.
50.	Осенние листья для упражнений	30 шт.
51.	Осенние листья для игр	30 шт.
52.	Ленточки на палочках	30 шт.
53.	«султанчики» для танцев	30 шт.
54.	Шапочки – маски для театрализации	20 шт.
Театральные атрибуты		
55.	Парики и накладки д/персонажей	4 шт.
56.	Пилотки солдатские	15 шт.
57.	Веночки	15 шт.
58.	Платки расписные большие	2 шт.
59.	Фляжка солдатская	1 шт.
60.	Кокошник народный (детский)	1 шт.
61.	Кокошник д/Осени (взрослый)	1 шт.
62.	Кокошник народный (взрослый)	1 шт.
63.	Корона д/царя	1 шт.
64.	Корона д/принцессы	1 шт.
65.	Корона д/Феи	1 шт.

66.	Бочонок д/медведя (большой)	1 шт.
67.	Морковки д/танца зайчат (папье-маше)	1 шт.
68.	Цилиндр волшебника	1 шт.
69.	Головные уборы (полицейского, летчика, капитана – моряка)	1 шт.
70.	Шапка – ушанка (д/Емели)	1 шт.
71.	Шляпа д/ёжика	1 шт.
72.	Зонтики д/танца	7 шт.
73.	Кокошники с помпонами	2 шт.
74.	Ободки – звездочки	6 шт.
75.	Ободки д/лошадок	8шт.
76.	Бусы (киндер – сюрпризы)	6 шт.
77.	Пистолеты водные	6 шт
78.	Цветик – семицветик	8 шт.
79.	Ветки яблони	6 шт.
80.	Зонтики д/игр (большие)	7шт.
Музыкальные инструменты		
81.	Металлофоны	5шт.
82.	Наборы колокольчиков	10шт.
83.	Бубенцы	10шт.
84.	Маракасы	4 шт
85.	Погремушки	30шт
86.	Бубны (разного размера)	4 шт.
87.	Трещотки	2 шт.
88.	Деревянные ложки	30шт.
89.	Румбы	10шт.
90.	Маракасы	6 шт.
91.	Барабаны (разной величины)	3 шт.
92.	Литавры	4шт.
93.	ксилофоны	3 шт.
94.	Балалайки (бутафорские)	3 шт.
95.	Баян (детский)	1 шт.
96.	Треугольники (разного размера)	6шт.
97.	Колокольчики (диатонические)	8 шт.
98.	Колокольчики	20шт.
99.	Детское фортепиано	1 шт.
100.	Гитара	2 шт.
101.	Дудочки	10 шт.
102.	Музыкальные молоточки	10 шт.
103.	Портреты композиторов:	
104.	Александров А.Н.	1шт.
105.	Герчик В.П.	1шт.
106.	Глинка М.И.	1шт.
107.	Даргомыжский А.С.	1шт.
108.	Лядов А.К.	1шт.
109.	Лысенко Н.В.	1шт.
110.	Кабалевский Д.Б.	1шт.
111.	Красев М.И.	1шт.
112.	Мусоргский М.П.	1шт.
113.	Моцарт В.А.	1шт.
114.	Попатенко Т.А.	1шт.
115.	Прокофьев С.С.	1шт.
116.	Раухвергер М.Р.	1шт.
117.	Римский – Корсаков Н.А.	1шт.

118.	Свиридов Г.В.	1 шт.
119.	Тиличеева Е.Н.	1 шт.
120.	Филиппенко А.Д.	1 шт.
121.	Шаинский В.Я.	1 шт.
122.	Шопен Ф.	1 шт.
123.	Шуман Р.	1 шт.
124.	Аудиотека	
	Чайковский П.И. «Времена года»	1 шт.
	Шаинский А.Я. «Дорога не тропинка»	
	«Ниф =- Ниф, Наф-Наф, Нуф-нуф» (альбомы детских песен)	1 шт.
	«Новогодние песни» (альбом)	1 шт.
	«Песни Осени» (альбом)	1 шт.
	Кондратенок В.Н. «Песни для детей»	1 шт.
	«Классическая музыка»	1 шт.
	«Музыка релаксации»	1 шт.
	Сборники музыкального оформления к утренникам	15 шт.
	Диски с записями фонограмм к утренникам	50 шт.
Музыкально – дидактический материал		
125.	Картотека	
	«Струнные ударные духовые музыкальные инструменты»	1 шт.
	Музыкальные хороводные игры для дошкольников.	1 шт.
	Музыкальные игры , обучающие детей танцевальному искусству.	1 шт.
	Осенние подвижные игры.	1 шт.
	«Сказки-шумелки».	1 шт.
	Дыхательные упражнения и игры.	1 шт.
	Картотека игр и упражнений на развитие чувства ритма.	1 шт.
	Картотека танцевальных упражнений .	1 шт.
126.	Музыкально – дидактические игры	1 шт.
	«Угадай, что играет?»	1 шт.
	«Четвёртый – лишний»	1 шт.
	«Зайцы»	1 шт.
	«Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты»	1 шт.
	«Кого встретил Колобок»	1 шт.
	«Что делают в домике»	1 шт.
	«Птички и птенчики»	1 шт.
	«На каких инструментах играют гномы»	1 шт.
	«Ритмические карточки»	1 шт.
	«Ритмослов»	1 шт.
	«Угадайка»	1 шт.
	«Слушай внимательно»	1 шт.
	«Назови композитора»	1 шт.
	«Смотри»	1 шт.
	«Музыкальные и шумовые звуки»	1 шт.
	«Где живут нотки»	1 шт.
	«Музыкальный мешочек»	1 шт.
	«Узнай, какой инструмент звучит»	1 шт.
	«Музыкальный теремок»	1 шт.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1.	Стол	1 шт
2.	Стул мягкий	1 шт
3.	Стул круглый	1 шт.
4.	Стол овальный из трех частей	2 шт.
5.	Стульчики детские (хохлома)	33 шт.
6.	Стульчики детские (желтые)	17 шт.
7.	Столик треугольный (хохлома)	1 шт.
8.	Тумбочка	1 шт.
9.	Шкафы	4 шт.
10.	Ваза напольная	1 шт.
11.	Подсолнухи (искусственные)	7 шт.
12.	Трибуна	1 шт.
13.	Экран	1 шт.
14.	Проектор	1 шт.
15.	Самовар	1 шт.
16.	Музыкальный центр	1 шт.
Музыкальные инструменты		
17.	Фортепиано	1 шт.
18.	Аккордеон	1 шт.
19.	Пианино дет.	1 шт.
20.	Саксофон	1 шт.
21.	Трещотка деревянная	1 шт.
22.	Кастаньеты	2 шт.
23.	Гармошки дет.	4 шт.
24.	Аккордеоны дет.	2 шт.
25.	Муз.инструмент «Шум дождя»	1 шт.
26.	Муз.инструмент «Шум моря»	1 шт.
27.	Металлофоны	10 шт.
28.	Барабаны	13 шт.
29.	Бубны	8 шт.
30.	Ксилофоны	2 шт.
31.	Маракасы	2 шт.
32.	Бубенчики на ручке	4 шт.
33.	Колокольчики маленькие	12 шт.
34.	Колокольчик большой	1 шт.
35.	Румбы большие	3 шт.
36.	Румба маленькая	1 шт.
37.	Треугольники	2 шт.
38.	Треугольник большой	1 шт.
39.	Треугольник маленький	1 шт.
40.	Тарелки малые	1 шт.
41.	Тарелки большие	1 шт.
42.	Ложки Хохлома	10 шт.
43.	Браслеты с 5 бубенчиками	6 шт.
44.	Пояс на талию с 10 бубенчиками	1 шт.
45.	Колокольчики на ручке	2 шт.
46.	Погремушки	16 шт.
Оборудование для театрализованной деятельности		
47.	Ширма-«домик»	1 шт.
48.	Ширма для кукольного театра	1 шт.
49.	Ростовые куклы (дед, баба, лиса, девочка)	4 шт.
50.	Игрушки бибабо (Баба-яга)	1 шт.

51.	Игрушки бибабо (Петрушка)	1 шт.
52.	Игрушки бибабо (Дед Мороз)	1 шт.
53.	Игрушки бибабо (Снегурочка)	1 шт.
54.	Игрушки бибабо (Поросята)	3 шт.
55.	Игрушки бибабо (Лягушка)	1 шт.
56.	Игрушки бибабо (Ежик)	1 шт.
57.	Игрушки бибабо (Колобок)	1 шт.
58.	Мягкая игрушка (Удав)	1 шт.
59.	Мягкая игрушка (Лошадки)	2 шт.
60.	Мягкая игрушка (Заяц розовый)	1 шт.
61.	Мягкая игрушка (Белые медведи)	2 шт.
62.	Мягкая игрушка (Собака)	1 шт.
63.	Мягкая игрушка (Бурый медведь)	1 шт.
64.	Мягкая игрушка (Жираф)	1 шт.
65.	Кукла	1 шт.

**Оснащение кабинета педагога-психолога
Корпус 2**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1.	Стол	1 шт
2.	Стул мягкий	2 шт
3.	Шкаф	1 шт.
4.	Стол детский	1 шт.
5.	Стол для песка и воды	1 шт.
6.	Стул детский	5 шт.
7.	Зеркало большое	1 шт.
8.	Зеркало маленькое	1 шт.
9.	Полки деревянные	2 шт.
10.	Ковер	1 шт.
11.	Компьютер	1 шт.
12.	Магнитофон	1 шт.
13.	Принтер	1 шт.
14.	Информационный стенд	3 шт.
15.	Емкость для прокаливания песка	1 шт.
16.	Емкости пластмассовые для игрушек	3 шт.
17.	Ведро для мусора	1 шт.
<i>Предметно-развивающая среда кабинета педагога-психолога</i>		
18.	Бусы «Овощи»	1 шт
19.	Ведро детское	3 шт
20.	Доска для рисования	1 шт
21.	Игра «Чудесный мешочек»	1 шт
22.	Игра «Последовательность действий» (деревянная)	1 шт
23.	Игра « Деревенский двор» (Мир детства)	1 шт
24.	Игра «Найти тень» (деревянная)	1 шт
25.	Игра «Тактильные точки» (деревянная)	1 шт
26.	Игра «Мяч с тарелками»	1 шт
27.	Игры дидактические: «Малыш-следопыт» «Мой дом» «История» «Фигуры» «Формы» «Найди букву»	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

	«Дорога в школу»	1 шт.
	«Буквы-сестрички»	1 шт.
	«Составь и прочитай»	1 шт.
	«Играй, учись!»	1 шт.
	«Логика лев и зебра»	1 шт.
	«Веселый бизнесмен»	1 шт.
	«Крокодил Гена и другие»	1 шт.
	«Герои русских народных сказок»	1 шт.
	«Лото логопедическое»	1 шт.
	«Где чей дом?»	1 шт.
	«Учимся запоминать (одежда)»	1 шт.
	«Учимся запоминать (птицы)»	1 шт.
	«Плохие поступки»	1 шт.
	«Мир эмоций»	1 шт.
	«Лото настроения»	1 шт.
	«В гостях у сказки»	1 шт.
	«Спагетти»	1 шт.
	«Галерея эмоций»	1 шт.
	«Дорисуй»	1 шт.
	«Какая это эмоция?»	1 шт.
	«Монстрики Чувств»	1 шт.
	«Цветные ленточки»	1 шт.
	«Поймай шарик»	1 шт.
	«ВетродуЙ»	1 шт.
	«Времена года»	1 шт.
	«Собери мороженое»	1 шт.
	«Стаканчики»	1 шт.
	«Расскажи сказку»	1 шт.
	«Яблоки. Счет 1-10»	1 шт.
	«Нарисуй прическу»	1 шт.
	«Веселые пальчики»	1 шт.
	«Соедини подходящее»	1 шт.
	«Огород»	1 шт.
	«Разложи по цветам»	1 шт.
28.	Клетка с птицей игрушечная овощей	1 шт.
29.	Конструктор большой	1 шт.
30.	Конструктор мягкий с цифрами	1 шт.
31.	Конструктор «Лего»	2 шт.
32.	Краски	5 шт.
33.	Кубики большие	19 шт.
34.	Кубики маленькие с рисунком	1 шт.
35.	Кубики с буквами маленькие	1 шт.
36.	Кубики мягкие	1 шт.
37.	Кукла говорящая	1 шт.
38.	Кукла маленькая	1 шт.
39.	Лейка	1 шт.
40.	Матрешка большая	1 шт.
41.	Матрешка маленькая	18 шт.
42.	Матрешка «Курочка Ряба»	1 шт.
43.	Массажер на палке	1 шт.
44.	Машины	8 шт.
45.	Мозаика передвижная	2 шт.
46.	Лепбук «Моя семья»	1 шт.
47.	Мячик	1 шт.
48.	Мячик пластмассовый	1 шт.
49.	Мячик массажер	1 шт.

50.	Набор деревянных кукол «Семейка»	1 шт.
51.	Набор для песочницы	1 шт.
52.	Набор мелких игрушек для игры с песком	1 шт.
53.	Пазлы - «Рыбки» - «Фрукты» - «Городской транспорт» - «Игрушки» - «Фигуры» - «Цифры» - «Жар-птица» - «Маленькие пазлы 42 элемента» - «Автомобиль» - «Новогодние 9 элементов»	1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 3 шт. 1 шт. 2 шт.
54.	Пирамидка (большая)	1 шт.
55.	Пирамидка (маленькая)	1 шт.
56.	Скакалка	1 шт.
57.	Сортер «самолет»	1 шт.
58.	Счетные палочки	1 шт.
59.	Шнуровка «Яблоко»	1 шт.
60.	Кинетический песок	1 шт.
61.	Неваляшка	1 шт.
62.	Мягкий развивающие книжки	2 шт.
63.	Набор для рисования эбру	1 шт.

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах С учетом п. 34 ФОП ДО.

Режим дня (холодный период времени)

Компоненты распорядка	Группы общеразвивающей направленности для обучающихся				
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игра, труд, личная гигиена, подготовка к занятиям), индивидуальная работа с детьми	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.25
Утренняя зарядка	8.10-8.20	8.10-8.20	8.05-8.15	8.15-8.25	8.25-8.35
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.15-8.30	8.25-8.35	8.35-8.40
Завтрак, работа по формированию КГН и культуре питания	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.35-8.50	8.40-8.55
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия (между занятиями перерыв не менее 10 минут)	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность (игры, труд, индивидуальная работа)	9.30-10.15	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.15-10.25	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.50-11.00
Подготовка к прогулке 1, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.25-10.35	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50	11.00-11.10
Прогулка 1 (наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры))	10.35-11.35	10.50-11.40	10.50-12.00	10.50-12.10	11.10-12.25
Двигательная активность	11.00-11.10	11.15-11.25	11.30-11.45	11.40-11.55	11.55-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к	11.35-11.45	11.40-11.50	12.00-12.10	12.10-12.20	12.25-12.35

обеду					
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	11.45-11.55	11.50-12.05	12.10-12.25	12.20-12.30	12.35-12.45
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.55-12.05	12.05-12.15	12.25-12.35	12.30-12.40	12.45-12.50
Дневной сон	12.05-15.05	12.15-15.15	12.35-15.05	12.40-15.10	12.50-15.20
Постепенный подъем, корректирующая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры	15.05-15.20	15.15-15.25	15.05-15.20	15.10-15.20	15.20-15.25
Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.20-15.30	15.25-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.30
Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Занятия	15.40-16.10	-	-	15.40-16.05	15.40-16.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, познавательно-исследовательская, экспериментальная деятельности, подготовка к прогулке	-	15.40-16.00	15.40-16.20	16.05-16.30	16.10-16.25
Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.10-16.20	16.00-16.10	16.20-16.30	16.30-16.40	16.25-16.35
Прогулка 2 (наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры))	16.20-18.20	16.10-18.20	16.30-18.20	16.40-18.20	16.35-18.20
Двигательная активность	17.30-17.35	17.50-18.00	17.45-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), чтение художественной литературы, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин	90 мин
<i>Прогулка</i>	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч
<i>Сон</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
<i>Двигательная активность</i>	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч

Режим дня (теплый период времени)

Компоненты распорядка	Группы общеразвивающей направленности для обучающихся				
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность (игра, труд, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми)	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25
Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.25-8.35
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к завтраку, личная гигиена)	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.35	8.35-8.40
Завтрак, работа по формированию КГН и культуре питания	8.30-8.50	8.30-8.40	8.30-8.40	8.35-8.50	8.40-8.55
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, труд, театрализованная деятельность, подготовка к прогулке)	8.50-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Прогулка 1 (музыкальная деятельность, занятия по физическому развитию на открытом воздухе, подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность, двигательная активность (игры))	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30

Второй завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка 1 (подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность, двигательная активность (игры))	10.40-11.30	10.40-11.40	10.40-11.45	10.40-12.00	10.40-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.30-11.45	11.40-11.50	11.45-12.05	12.00-12.15	12.00-12.15
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	11.45-12.05	11.50-12.05	12.05-12.20	12.15-12.35	12.15-12.30
Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.05-12.15	12.05-12.15	12.20-12.30	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.15-15.15	12.15-15.15	12.30-15.00	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем детей, корректирующая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.15-15.30	15.15-15.30	15.00-15.15	15.15-15.30	15.15-15.30
Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	15.30-15.45	15.25-15.35	15.15-15.25	15.30-15.35	15.30-15.35
Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.45-16.00	15.35-15.45	15.25-15.50	15.35-15.45	15.35-15.45
Прогулка 2 (игровая и продуктивная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность, двигательная активность (игры))	16.00-18.20	15.45-18.20	15.50-18.20	15.45-18.20	15.45-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	18.30-18.45	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность (игры), уход детей домой	18.45-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00
<i>Сон</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
<i>Двигательная активность</i>	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Возраст	Вид	Название	Цель	Особенности
---------	-----	----------	------	-------------

От 2 до 3 лет	Событие	Отмечаем день рождения	Воспитывать заботливое отношение друг к другу, развивать способность к сопереживанию радостных событий	Оформление поздравления в приемной. Исполнение песни «Каравай...».
	Мероприятие	Конкурс «Осенняя мастерская»	Вызвать желание участвовать в конкурсном движении.	Изготовление поделок к конкурсу совместно с членами семьи. Коллективное оформление выставки. Награждение дипломами
	Праздник	«Новый год»	Создание радостного настроения у детей, приобщение к новогодним традициям.	Проведение праздника в форме сказочного представления. Дети первый раз наряжаются в костюмы. На праздник приходят сказочные герои, роли исполняют дети старших групп.
От 3 до 4 лет	Событие	Отмечаем день рождения	Продолжать воспитывать заботливое отношение друг к другу, развивать способность к сопереживанию радостных событий	Оформление поздравления в приемной. Исполнение песни «Каравай...».
	Мероприятие	Конкурс «Осенняя мастерская»	Вызвать желание участвовать в конкурсном движении.	Изготовление поделок к конкурсу совместно с членами семьи. Коллективное оформление выставки. Награждение дипломами
	Праздник	8 марта – праздник наших мам	Развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей.	Проведение праздника в форме сказочного представления, роли в котором исполняют дети старших групп.
От 4 до 5 лет	Событие	Отмечаем день рождения	Продолжать воспитывать заботливое отношение друг к другу, развивать способность к сопереживанию радостных событий	Оформление поздравления в приемной. Исполнение песни «Каравай...». Создание коллективной поздравительной открытки.
	Мероприятие	Конкурс «Осенняя мастерская»	Вызвать желание участвовать в конкурсном движении.	Изготовление поделок к конкурсу совместно с членами семьи. Коллективное оформление выставки. Награждение дипломами

	Праздник	Прилет птиц	Расширять кругозор, закреплять знания о птицах. Познакомить с доступными возрасту детей народными приметами.	Использование на празднике элементов фольклора. Изготовление атрибутов к празднику совместно с детьми.
От 5 до 6 лет	Событие	Отмечаем день рождения	Продолжать воспитывать заботливое отношение друг к другу, развивать способность к сопереживанию радостных событий	Оформление поздравления в приемной. Исполнение песни «Каравай...». создание коллективной поздравительной открытки.
	Мероприятие	Конкурс «Осенняя мастерская»	Вызвать желание участвовать в конкурсном движении.	Изготовление поделок к конкурсу совместно с членами семьи. Коллективное оформление выставки. Награждение дипломами
	Праздник	День космонавтики	Расширять и углублять знания детей о космосе.	Проведение праздника в форме викторины. Использование ИКТ. Выставка семейных работ «Мир космоса»
От 6 до 7 лет	Событие	Отмечаем день рождения	Продолжать воспитывать заботливое отношение друг к другу, развивать способность к сопереживанию радостных событий	Оформление поздравления в приемной. Исполнение песни «Каравай...». Создание коллективной поздравительной открытки.
	Мероприятие	Конкурс «Осенняя мастерская»	Вызвать желание участвовать в конкурсном движении.	Изготовление поделок к конкурсу совместно с членами семьи. Коллективное оформление выставки. Награждение дипломами
	Праздник	До свидания, детский сад	Создавать атмосферу праздника, сформировать у детей положительное отношение к знаниям и школе	Оформление фотопрезентации «Быстро годы пролетели». Участие родителей в празднике (игры, песни, ответное слово).

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вид	Название	Особенности
Программа «Веселый этикет»		
Квест	«Волшебное путешествие в страну хороших манер»	Квест проводится в конце учебного года. В ходе мероприятия дети выполняют различные задания, зарабатывают баллы. В заключение получают грамоты за отличное знание хороших манер.

Программа «Умные шашки»		
Турнир	«Шашечный турнир»	Мероприятие проходит между двумя корпусами. На турнир приглашаются лучшие игроки, которые соревнуются между собой.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

[Соответствует п. 31 ФООП ДО.](#)

Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 192 обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда, созданная в учреждении в соответствии с требованием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которая обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий в музыкально / спортивном зале, на спортивных участках.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальный / спортивный зал), так и на его территории (на спортивных участках, прогулочных площадках).

- Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок уединения».

- Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 192 (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).

- Реализацию Адаптированных образовательных программ, разработанных для детей-инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустривая игровое

пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В детском саду в группах оформлены патриотические уголки, отражающие особенности народов, населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры» и др.

Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев: работу Газопромышленного комплекса, работу Пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка и др.).

В группах представлен материал, связанный с освоением космоса (макеты ракет, альбомы для рассматривания) и жизнью Ю. Гагарина, с творчеством знаменитых людей, чья жизнь связана с Оренбургом и Оренбургской областью – книги С. Аксакова, написавшего свою знаменитую сказку в наших краях, Ю. Энтина, автора гимна Оренбургской области, А. Пушкина и др.

Ежегодно в августе в коридоре детского сада оформляется выставка «Любимый город - Оренбург» - где представляется любимый город глазами детей и их родителей (законных представителей).

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; в каждой группе присутствует тематическое оформление, которые заменяются в соответствии с текущим временем года; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Трансформируемость пространства выражается в том, что дети могут ежедневно использовать все пространство в группе, которое можно поделить столами, ширмами, игровыми модулями, постройками и пр. Дети и взрослые имеют возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, времени года, праздников и т.д. Непрерывная образовательная деятельность (занятия) так же проводится в любом уголке группового помещения в зависимости от поставленных педагогом задач.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре). Реализуется с помощью различных модулей, конструкторов, мозаики, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все, что предназначено детям, располагается на уровне их роста, чтобы любой ребенок мог взять необходимую игрушку, демонстрационный материал (плакаты, альбомы), дидактические материалы. Свободный доступ ко всем материалам, предназначенным детям, так же обеспечен и детям-инвалидам, которые посещают дошкольное учреждение. В каждой группе, которую посещает ребенок-инвалид, создан уголок, в котором размещены методические материалы и средства, предназначенные именно для ребенка инвалида.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При организации предметно-пространственной среды учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

Помещение группы в цветовой гамме с учётом детского восприятия, имеет эстетичное и эмоциональное радостное, позитивное воздействие на детей.

Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей. Расположение мебели, игрового оборудования позволяет детям свободно перемещаться в пространстве.

Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами, одной группы мебели и промаркированы согласно таблице СанПиНа.

Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей.

Используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки применяются в качестве дидактических пособий.

При отборе игрушек, игр, игрового оборудования учитываются принципы оценки безопасности игровой продукции:

5. Физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества).

6. Психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений.

7. Психологическая безопасность: отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие.

8. Нравственно-духовная безопасность: отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях осуществляется с учётом возраста и основных направлений развития ребёнка-дошкольника и обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Пространство групп в Учреждении представляет собой в виде разграниченных «зон», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В групповом помещении просматриваются следующие зоны:

- зона социально-коммуникативного развития;
- зона познавательного развития;
- зона речевого развития;
- зона художественно-эстетического развития;

- зона физического развития.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 2 до 3 лет №1

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы является наличие игрушек крупных размеров: машины, куклы, пирамидки, конструктор, способствующих развитию интереса к окружающим предметам, успешной адаптации к детскому саду.

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Уголок сюжетно-ролевых игр	Дом, семья	
	– кукла	3
	– постельные принадлежности: простынь, пододеяльник, наволочка, одеяло, подушки покрывало	комплект
	– кукольная одежда: шапочка, кофта тёплая, штаны, платье, комбинезон, трусы, носки	комплект
	– посуда столовая: вилки, ложки, тарелки	набор
	– чайная: чашки, блюдца	набор
	– кухонная: кастрюля, сковорода, доска разделочная, кухонные весы	набор
	– мойка с краном	1
	– кухонный шкаф	1
	– кровать деревянная	1
	– коляска кукольная	1
	– ванночка	1
	– корзина хозяйственная	2
	– утюг	2
	– сумки	2
	Магазин	
	– овощи (капуста, перец, морковь, кукуруза, чеснок, баклажан, помидор)	набор
	– фрукты (виноград, груша, лимон, ананас, апельсин, мандарин)	набор
	– корзина	3
	– весы	1
	Парикмахерская	
	– тумба с зеркалом	1
	– лоток	1
	– набор атрибутов «Парикмахерская»	1
	– альбом для девочек «Модные стрижки»	1
	Поликлиника «Айболит»	
	– шкаф больница	1
	– кукла	1
	– халат	2
	– колпак	2
– набор «Юный врач»: грелка, молоточек, градусник, пузырек «Доктор», фонендоскоп, сумка доктора, лоток	1	
– кушетка	1	
– ширма	1	

Уголок безопасности «Светофор»	– крупные машины	3
	– средняя машина 8 шт.	8
	– мотоцикл 1 шт.	1
	– ж/д транспорт – паровоз	1
	– атрибуты для игры «шоферы»: руль	2
	– макет перекрестка	1
	– литература: «Басенки-безопасенки»	1
Уголок уединения	– балдахин	1
	– кровать	1
	– игрушка	1
	– пазлы	1
	– игрушка обнималка	1
	– шнуровки	2
	– массажные мячи	2
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок экспериментирования	– набор для экспериментирования: стол с песком и водой	1
	– природный и бросовый материал (желуди, ракушки, камушки)	1
Уголок природы	– комнатные растения: традесканция, бальзамин.	1
	– наборы игрушек «Дикие животные», «Домашние животные»	2
	– набор картинок (животные, птицы, времена года)	1
	– природный материал (шишки, камни, скорлупа грецкого ореха)	1
	– кукла с одеждой по временам года	1
	– альбомы «Времена года», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые»	4
	– макеты «Домашние животные», «Дикие животные»	3
	– дидактическая игра «Найди пару»	1
	– дидактическая игра «Кто что ест?»	1
Уголок сенсорики и математики	– вкладыши 2 шт.	2
	– собери бусы	1
	– мозаика	1
	– логические кубы 3 шт.	3
	– пазлы -4шт.	4
	– пирамидки 3шт	1
	– набор разноцветный «Жучки»	1
	– дидактическая игра «Сложи картинку»	1
	– дидактическая игра «Привяжи ниточки к шарикам»	1
	– дидактическая игра «Большой-маленький»	1
	– дидактическая игра «Подбери по цвету»	1
	– дидактическая игра «Подари кукле платье»	1
	– настольная игра «Цветные счетные палочки. Кюизенера»	1
	Образовательная область «Речевое развитие»	
Книжный уголок «Приходи сказка»	– картотека «Потешки для малышей»	1
	– картотека дидактических и словесных игр для детей 2-3 лет	1
	– хрестоматия для детей 2-3 лет.	1

	– сказки-7шт.	7
	– книжки-малышки-4 шт..	4
	– стихи-3 шт.	3
	– домино по сказкам	1
«Развитие речи»	– дидактический материал: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Играем в сказку», «Три поросенка», «Транспорт»	6
	– иллюстрация по времени года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»	4
	– мини-игры «Найди это» «Что это?»	2
	– картотека «Игры по развитию речи с движением»	1
	– сюжетные картинки из серии «Домашние и дикие животные»	1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Конструирование «Умелые руки»	– набор Лего средний	1
	– набор пластмассовых кубиков	1
«Театр»	– кукольный театр: «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок»	3
	– пальчиковый театр	1
	– настольный театр «Репка»	1
	– ширма для кукольного театра - 1шт	1
	– шапочки-атрибуты к сказке «Колобок», «Репка»	комплект
«Уголок»	– сарафаны	2
	– косынка -треугольник	2
	– вешалка-плечики	1
	– шляп	1
«Уголок изодятельности»	– цветные карандаши –для каждого ребенка	по количеству детей
	– писчая бумага	набор
	– гуашь-для каждого ребенка	по количеству детей
	– кисти для рисования	30
	– кисти для клея	30
	– непроливайки	30
	– пластилин	по количеству детей
	– пальчиковые краски	5
	– подставка для кисточек	15
«Музыкальный уголок»	– металлофон с палочкой	1
	– бубен	1
	– погремушки	10
	– деревянные ложки	3
	– барабан	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
«Спортивный уголок»	– дорожки массажные (с пуговицами, с крышками)	1
	– мячи	3
	– мячи-прыгуны	1
	– флажки	28
	– конь на палочке	2

	– доска ребристая	1
	– скакалки	1
	– ленты разноцветные	28
	– верёвка для натягивания	1
	– атрибуты к подвижным играм (маски)- воробушки, лиса, заяц, волк, медведь	набор
	– картотека комплексов утренней гимнастики	1
	– картотека комплексов корригирующей гимнастики	1
	– картотека комплексов дыхательной гимнастики	1
	– картотека подвижных игр	1
	– дидактические игры для дыхания «Остуди чай», «Листочки»	2

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 2 до 3 лет №2

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы является наличие игрушек крупных размеров: машины, куклы, пирамидки, конструктор, способствующих развитию интереса к окружающим предметам, успешной адаптации к детскому саду.

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	- кресло	1
	- стол	1
	- пирамидка	1
	- вкладыш «Одень куклу»	1
	- вкладыш «Транспорт»	1
	- конструктор «Мега-блокс»	1
	- кубик для развития мелкой моторики	1
Уголок ряженья	- стойка с вешалками	1
	- юбка детская	4
	- сарафан детский	2
	- жилетка детская	1
	- костюм медведя	1
	- костюм принцессы	1
	- Костюм петрушки	1
	- шляпки	2
Уголок сюжетно-ролевых игр	«Больница»	
	- кукла- врач	1
	- кукла-пациент	1
	- контейнер	1
	- детский белый халат	1
	«Магазин»	
	- касса	1
	- муляжи фруктов и овощей	1
	- муляжи хлебобулочных изделий	1
	- корзинки	3
	«Парикмахерская»	
	- набор атрибутов «Парикмахерская»	1
	- костюм «Парикмахер»	1
	- зеркало	1

	«Семья»	
	- набор кухонной посуды	1
	- ванночка	1
	- коляска	2
	- набор игрушечной посуды	1
	- кровати для кукол	2
	- комплект постельных принадлежностей	2
	- куклы средние	7
	- куклы маленькие	3
	- кукла мальчик	1
	«Гараж»	
	- грузовые машины большие	3
	- легковые машины большие	2
	- трактор	3
	- маленькие машины	13
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок сенсорики	- дидактическая игра «Найди пару»	1
	- дидактическая игра «Цвета»	1
	- вкладыши стаканчики «Репка»	1
	- вкладыши стаканчики «Пирамидка»	1
	- развивающая игрушка «Лабиринт»	1
	- сортер «Грибная полянка»	1
	- дидактическая игра «Найди половинку»	1
	- дидактическая игра «Много -мало»	1
	- дидактическая игра «Большой -маленький»	1
Уголок природы	- комнатные растения (традесканция, бальзамин, китайский розан)	
	- наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные»	
	- дидактическое пособие «Домашние животные»	4
	- набор игрушек «Домашние животные»	1
	- набор игрушек «Дикие животные»	1
Уголок экспериментирования	Уголок для игр с песком и водой	
	- формочки разных размеров и разной формы 1 набор	1
	- лопатка	1
	- ведро	1
Книжный уголок	«Первая книга» для самых маленьких	1
	А. Барто «Стихи»	1
	«Колобок»	1
	«Терем-теремок»	1
	«Курочка-ряба»	1
	«лягушка-лягушка, где ты была?»	1
	«Краденое солнце»	1
	«Теремок»	1
	«Три кота»	1
	Хрестоматия «Для малышей»	1
	К. Чуковский «Сказки»	1
	Хрестоматия для чтения детям от 2 до 3 лет	1
Театрализованный уголок	- настольный театр «Маша и Медведь»	1
	- настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
	- настольный театр «Лиса и журавль»	1
	- настольный театр «Заюшкина избушка»	1
	- пальчиковый театр «Репка»	1
	- Пальчиковый театр «Красная шапочка»	1
	- Магнитный театр «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок»,	4

	«Репка»	
	- кукольный театр «Волк и семеро козлят», «Три поросенка».	2
	- набор масок	1
	- ширма	2
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный уголок	- музыкальные инструменты (погремушки, бубен, деревянные ложки, барабан, гитара, металлофон, бубен)	22
Уголок изобразительной деятельности	- альбомы декоративно-прикладного искусства (Дымковская игрушка, филимоновская игрушка)	2
	- тарелочки для клея	8
	- карандаши (набор)	25
	- гуашь (набор)	25
	- пластилин (набор)	25
	- стеки	25
	- стаканчики для воды	15
	- доски для лепки	25
	- кисточки	25
Уголок конструирования	- конструктор «Цветные жучки»	1
	- конструктор «Лего» средний	2
	- конструктор «Лего» крупный	1
	- набор кубиков	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	- мячи футбольный	3
	- мячи среднего размера	5
	- обручи среднего размера	4
	- обручи большие	2
	- ортопедическая дорожка	1
	- скакалка	10
	- платочки	22
	- ленточки	19
	- контейнер с массажными мячами	1
	- коврики массажные резиновые (набор)	1
Уголок здоровья	- дидактическая игра «Полезные-вредные продукты», «Вершки - корешки», «Кто что ест»	3
	- ростомер	1

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 2 до 3 лет №3

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы является наличие игрушек крупных размеров: машины, куклы, пирамидки, конструктор, способствующих развитию интереса к окружающим предметам, успешной адаптации к детскому саду.

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	- диван детский	1
	- стол	1
	-стаканчик для крика	1
	- куб эмоций	1
Уголок ряженья	-полка	1
	-юбка детская	5
	-сарафан детский	1
	-жилетка детская	1
	-пиджак	1
	-костюм Маши	1
Уголок сюжетно- ролевых игр	«Больница»	
	-набор атрибутов «Больница»	1
	«Магазин»	
	-касса	1
	-муляжи фруктов	1
	-корзинки	2
	«Парикмахерская»	
	-набор атрибутов «Парикмахерская»	1
	-столик с зеркалом	1
	«Семья»	
	-комплект постельных принадлежностей	2
	-кровать	2
	-куклы	6
	-игрушечная посуда	1набор
	-коляска	2
	«Гараж»	
	-грузовые машины	7
	-легковые машины	10
-корабль	1	
-мотоцикл	1	
-трактор	1	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок сенсорного развития	-пирамидка	4
	-игры- вкладыши	5
	-шнуровка	5
	-логический куб с геометрическими фигурами	1
	- пазлы (сказка, животные)-	2
Уголок природы	-комнатные растения (Аспидистра, Бальзамин)	2
	-лейка	1
	-набор домашних животных	1
	-наглядно-дидактическое пособие «Времена года»	1
	-д/и «Собери урожай»	1
	-д/и «Кто что ест»	1
Уголок конструирования	-конструктор «лего»	1
	-кубики	1
	-набор цветной мозаики (крупный)	1
Образовательная область «Речевое развитие»		
Речевой уголок	-наглядно-дидактическое пособия:	
	-«Игрушки»	1

	-«Мебель»	1
	-«Транспорт»	1
	-«Животные»	1
	-«Цвета»	1
	-«Одежда»	1
	-сказка «Колобок»	1
	-сказка «Репка»	1
	-сказка «курочка Ряба»	1
	-сказка «Теремок»	1
	-сказка «Три медведя»	1
	-сказка «Козлятки и волк»	1
	-сборник стихотворений А.Барто	1
	-сборник литературных сказок К.Чуковского	1
	Хрестоматия для чтения детям от 1 до 3 лет	1
Театрализованный уголок	-куклы би-ба-бо	6
	-театр на фланелеграфе «Репка»	1
	-набор масок	1
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»		
Музыкальный уголок	-музыкальные инструменты (погремушки, бубен, ксилофон, металлофон)	5
	-альбом «Песенки-чудесенки»	1
Уголок изобразительной деятельности	-заготовки для рисования	30
	-карандаши (набор)	10
	-гуашь	10
	-пластилин	10
	-стаканчик для воды	15
	- доски для лепки	15
	-кисточки	30
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	-набор кегли	1
	-мячи малого размера	1 корзина
	-мячи среднего размера	2
	-обручи	2
	-ленточки	15
	-платочки	10
	-пособие для дыхания	1
	-массажные дорожки	1 набор
	-кольцеброс	

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 3 до 4 лет №1

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	- кресло	1
	- стол	1
	- пирамидка	1
	- игра - шнурочки	1
	- чашки с крупой	2
	- детская игрушка- головоломка с бусинками	2
	- контейнер с массажными мячами	1
	- конструктор «Мега-блок»	1
	- домик для развития мелкой моторики	1

Уголок ряженья	- стойка с вешалками	1
	- юбка детская	4
	- сарафан детский	2
	- жилетка детская	1
	- костюм медведя	1
	- костюм принцессы	1
	- Костюм петрушки	1
	- шляпки	2
Уголок безопасности	- альбомы «ОБЖ», «Пожарная безопасность», альбом «ПДД»	3
	- макет перекрестка	1
	- машины	18
	- набор дорожных знаков	1
Уголок дежурных	- фартук	2
	- косынка	2
Уголок сюжетно-ролевых игр	«Больница»	
	- кукла- врач	1
	- кукла-пациент	1
	- набор «Доктор»	1
	- контейнер	1
	- детский белый халат	1
	«Магазин»	
	- касса	2
	- муляжи фруктов и овощей	1
	- муляжи хлебобулочных изделий	1
	- корзинки	3
	«Кафе»	
	- набор атрибутов для игры «Кафе»	1
	«Парикмахерская»	
	- набор атрибутов «Парикмахерская»	1
	- костюм «Парикмахер»	1
	- зеркало	1
	«Семья»	
	- набор кухонной посуды	1
	- ванночка	1
	- столик для кормления	1
	- коляска	2
	- набор игрушечной посуды	1
	- кровати для кукол	2
	- комплект постельных принадлежностей	3
	- куклы	8
	«Гараж»	
	- грузовые машины	5
- легковые машины	4	
- спецтехника	3	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок формирования элементарных математических представлений	- дидактическая игра «Найди пару»	1
	- дидактическая игра «Цвета»	1
	- дидактическая игра «Подбери кукле платье»	1
	- дидактическая игра «Подари шарик кукле (мишке....)»	1
	- дидактическая игра «Бусинки»	1
	- дидактическая игра «Много -мало»	1
	- дидактическая игра «Большой -маленький»	1
Уголок природы	- набор для рыхания (лопатка, грабли)	2

	- природный материал (шишки еловые, сосновые)	1	
	- комнатные растения (традесканция, бальзамин, китайский розан)	4	
	- лейка	2	
	- фартук	2	
	- салфетка для протирания листьев	5	
	- наглядно-дидактическое «Животные»	1	
	- календарь природы	1	
	- дидактическая кукла	1	
	- наглядно-дидактическое пособие «Птицы»	1	
	- наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные»	1	
	- дидактическое пособие «Насекомые»	1	
	- дидактическое пособие «Домашние животные»	1	
	- набор игрушек «Домашние животные»	1	
	- набор игрушек «Дикие животные»	1	
Уголок экспериментирования	- одноразовый стакан	5	
	- одноразовая трубочка	10	
	- ватные диски	1	
	- лупа	1	
	- образцы камней	1	
	- образцы шишек	1	
	- образцы ракушек	1	
	- образцы фасоли	1	
	- образцы скорлупы грецкого ореха	1	
	Уголок для игр с песком и водой		
	- формочки разных размеров и разной формы 1 набор	1	
	- лопатка	1	
	- ведро	1	
Книжный уголок	«Первая книга» для самых маленьких	1	
	А. Барто «Стихи»	1	
	«Колобок»	1	
	«Дюймовочка»	1	
	«Добрые сказки»	1	
	«Песенка мышонка»	1	
	«Терем-теремок»	1	
	«Курочка-ряба»	1	
	«лягушка-лягушка, где ты была?»	1	
	«Краденое солнце»	1	
	«Теремок»	1	
	«Три кота»	1	
	Хрестоматия «Для малышей»	1	
	«Петушок-золотой гребешок»	1	
	К. Чуковский «Сказки»	1	
	Хрестоматия для чтения детям от 2 до 3 лет	1	
		«Мои пальчики»	1
«Дорд и паровозики»		1	
Театрализованный уголок	- Театр на контейнерах от йогурта «Теремок», «Заюшкина избушка»	2	
	- настольный театр «Репка»	1	
	- кукольный театр «Колобок», «Три поросенка», «Три медведя»	3	
	- набор масок	1	
	- ширма	1	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			

Музыкальный уголок	- музыкальные инструменты (погремушки, бубен, деревянные ложки, барабан, гитара, металлофон, бубен)	22
Уголок изобразительной деятельности	- альбомы декоративно-прикладного искусства (Дымковская игрушка, филимоновская игрушка)	2
	- раскраски	4
	- тарелочки для клея	8
	- подставки для кисточек	12
	- карандаши (набор)	10
	- гуашь (набор)	10
	- пластилин (набор)	15
	- стеки	30
	- стаканчики для воды	10
	- доски для лепки	10
- кисточки	12	
Уголок конструирования	- конструктор «Цветные жучки»	1
	- конструктор «Лего» средний	2
	- конструктор «Лего» крупный	1
	- набор кубиков	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	- набор кегли	1
	- мячи малого размера	10
	- мячи среднего размера	3
	- обручи	2
	- ортопедическая дорожка	1
	- кольцоброс	1
	- платочки	25
	- скакалки	2
	- коврики массажные резиновые (набор)	1
Уголок здоровья	- дидактическая игра «Полезные-вредные продукты», «Вершки - корешки», «Кто что ест»	3
	- ростомер	1

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 3 до 4 лет №2

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	Диван деревянный	2
	Тумба деревянная	1
	Коробочки-шумелки	4
	Дидактический кубик «Эмоции»	1
	Картотека дидактических игр с эмоциями	1
	Мерилка	1
	Сказки про эмоции	1
	Дидактическая игры «Угадай эмоции»	1
	Книга «В мире эмоций»	1
Уголок ряженья	Платье	1
	Сарафан	2
	Костюм Петрушки	1
	Военная форма	2
	Костюм детский «ДПС»	1

Уголок сюжетно-ролевых игр	Гараж:		
	Автомобиль	3	
	Полицейская машина	1	
	Самолет	1	
	Кукла «спасатель»	1	
	Маски машин	7	
	Набор дорожных знаков	1	
	Инструменты для мальчиков	1 наб	
	Магазин:		
	Набор «Овощи»	1	
	Набор «Фрукты»	1	
	Корзины	2	
	Весы	1	
	Сумки	2	
	Касса	1	
	Парикмахерская:		
	Набор для парикмахера	1	
	Накидка	1	
	Альбом причесок для мальчиков	1	
	Альбом причесок для девочек	1	
	Больница:		
	Кровать	1	
	набор «Больница»	1	
	Кукла доктора	1	
	Костюм детский «Доктор»	1	
	Кукла «Больной»	1	
	Дидактическая игра «Если малыш поранился...»	1	
	Картотека на дыхание	1	
	Дидактическая игра «Органы чувств»	1	
	Дом. Семья:		
	Набор детской посуды	1	
	Плита	2	
	Микроволновая печь	1	
	Кукольный домик	1	
	Кровать	1	
	Кровать-мини	1	
	Гладильная доска	1	
	Куклы большие	4	
	Куклы маленькие	2	
	Ванночка	1	
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Уголок конструирования	Набор больших кубиков	1
		Набор лего	1
	Уголок Природы	Комнатные цветы: «Китайский розан» «красный», «Традесканция», «Вечно цветущая бегония», «Колеус»	
		Набор «Домашние животные»	1
		Набор «Дикие животные»	1
		Лейка	1
		Настольная игра «Чьи припасы?»	1
		Настольная игра «Времена года»	1
		Дидактическая игра «Деревня-городу»	1
		Дидактическая игра «Чья тень?»	1
		Дидактическая игра «Рассели животных»	1

	Альбом «Времена года»	1
Математический уголок	Дидактическая игра «Такие разные цвета»	1
	Картотека дидактических игр на сенсорное восприятие	1
	Детское лото (для малышей – арифметика)	1
	Настольная игра «1,2,3 – цвет, мозайка»	1
	Настольная игра «Формы и фигуры»	1
	Настольная игра «Веселая логика»	1
	Мозаика	1
	Домик с геометрическими фигурами	1
Наглядно-демонстративный материал:	«Фрукты»	1
	«Животные»,	1
	«Домашние животные»,	1
	«Времена года»,	1
	«Дикие животные»,	1
	«Овощи»	1
Образовательная область «Речевое развитие»		
Книжный уголок	«Заяц-хваста»	1
	В. Степанов «Кошка и мышка»	1
	«Кот, петух и лиса»	1
	Говорушки (пословицы)	1
	Говорушки (скороговорки)	1
	К. Чуковский «Сказки»	1
	К. Чуйковский «Мойдодыр»	1
	Русские народные сказки и потешки	1
	«Муха цокотуха»	1
	«Жили-были» (потешки, считалки в обработке М. Булатова)	1
	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
	В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?»	1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Уголок рисования	Стеки	30
	Стаканчики для воды	15
	Доски для лепки	20
	Рисование ладошками «Цветные ладошки»	1
	Дымковская роспись «Росиночка»	1
	Гуашь	15 наб
	Кисточки	34
	Трафареты для рисования	7
	Апликация для малышей «Репка», «Мишка», «Подарки», «Топтыжка»	4
	Цветные карандаши	28 наб
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты:	
	Бубен	1
	Барабан	1
	Гармошка	1
	Гитара	1
	Саксофон	2
	Маракасы	3
Образовательная область «Физическое развитие»		
Уголок здоровья	Набор кегли	1
	Набор мячи	1
	Набор кубики	1
	Обручи	4
	Кольцеброс	1

Дартс	1
Скакалки	5
Флажки цветные	24
Массажная дорожка	1
Мячи массажные	7
Бадминтон	2
Картотека подвижных игр	1
Дидактические картинки «Виды спорта»	1
Мешочки для метания	2
гантели	2 наб

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 4 до 5 лет №1

Особенностью группы является наличие мини-музея «Русских народных сказок».

Цель открытия музея: Формирование интереса у детей к устному народному творчеству. Обогащение ППРОС новыми формами работы с детьми и их родителями.

Социально-коммуникативное развитие	
Название	Оснащение и количество экземпляров (шт)
Игровая зона сюжетно-ролевых игр. «Дом, семья»	Семья Куклы-шт Постельные принадлежности: простынь, пододеяльник, наволочка, одеяло, подушки -2 шт, покрывало. Кукольная одежда: шапочка 6 шт., кофта тёплая 1 шт., штаны 3 шт., платье 2 шт., комбинезон 2 шт., трусы 5 шт., носки 4 пары. Посуда столовая: вилки 4 шт., ложки 4 шт., тарелки 4 шт.; Чайная: чашки 4 шт.; Кухонная: 2 кастрюля, 2 сковорода, доска разделочная 1 шт., кухонные весы 1 шт., мойка с краном 1 шт. Кухонный шкаф -1шт., диван -1шт., кресло – 2 шт., кровать деревянная – 1 шт., коляска кукольная – 3 шт., ванночка – 2 шт., корзина хозяйственная 2 шт., щётка 2 шт., совок 2 шт., утюг 4 шт, гладильные доски-2 шт., сумки, рюкзаки, корзинки, стиральная машина – 1 шт, швейная машинка-2 шт.
«Магазин»	Магазин Овощи (капуста, перец, морковь, кукуруза, чеснок, баклажан, помидор) Фрукты (виноград, груша, лимон, ананас, апельсин, мандарин). Корзина 3 шт. Весы-1 шт Касса-1шт
«Парикмахерская»	Парикмахерская Тумба с зеркалом – 1шт Лоток 1 шт. Фен 1 шт., Массажка 3 шт., Пелерина – 2 шт Духи – 1 шт., Зеркальце – 1 шт. Лак для ногтей – 1 шт. Заколки – 2 шт. Плойка-1шт.

	<p>Круглая расческа-1 шт. Машинка для стрижки волос-1шт. Альбом для девочек «Модные стрижки»-1.</p>
Больница «Айболит»	<p>Шкаф больница – 1 шт. Кукла-1шт Халат-2 шт, колпак – 2 шт. Набор «юный врач» (грелка 2 шт., молоточек 2 шт., градусник 5 шт., пузырек «Доктор» 1 шт., фонендоскоп 2 шт., сумка доктора 2 шт., лоток 3 шт.). Кушетка – 1 шт, ширма – 1 шт.</p>
Уголок безопасности «Светофор»	<p>Болиште машины -5 шт Средняя машина 4 шт. Маленькие машины 3 шт. Мотоцикл 1 шт. ж/д транспорт паровоз 1 шт. полицейская машина- 1шт. светофор, служебные машинки, вертолет. Атрибуты для игры "шоферы": руль – 6 шт. Макет перекрестка. Дорожные знаки -дидактическая игра «Осторожно дети», «Знаки дорожного движения». -Развивающая игра «Правила дорожного движения» -Игровое лото «Гонки на выживание» -Настольная игра «Как избежать неприятности!»</p>
Мы – помощники.	<p>Фартуки-2 шт Шапочки -2 шт.</p>
Уголок уединения	<p>«Балдахин» Кровать Игрушка Пазлы.</p>
Познавательное развитие	
Название	Оснащение и количество экземпляров (шт)

<p>«Уголок экспериментирования»</p>	<p>Набор для экспериментирования: стол с песком и водой -набор формочек -2шт. -грабли 1 шт. -совок 1 шт. -ситечко 1 шт. -мельница -формочки 6 шт . --набор круп. -Фартуки клеёнчатые.4 шт. -Весы. -Сосуды разной формы Природный и бросовый материал(желуди, ракушки, камушки) -Настольная игра «Операция»</p>
<p>«Уголок природы»</p>	<p>Шкаф – 1 шт. Комнатные растения: хлорофитум, шлюмбергера(декабрист), сансевиерия, традисканция. Инвентарь для трудовой деятельности: -лейка-1шт -пульверизатор-1шт -фартуки 1шт -набор для ухода за комнатными растениями 1 шт -палочки для рыхления. -Игрушки(дикие и домашние животные) -Набор картинок(животные) -Набор картинок (птицы, времена года) -Природный материал (шишки, камни, скорлупа грецкого ореха) -Картинка «Времена года» «Осень» -Одежда по временам года -Развивающая игра «Времена года» -Настольно-печатная игра «Следы» -Лото «Растения и животные», «Зоопарк» -Альбомы «Времена года», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые», Книги «Насекомые». Энциклопедии 1 шт. - макеты «Домашние животные», «Животные леса», «Морские обитатели». -Дидактическая игра «Ботаническое лото», «Найди пару» -«Домино», «В небе, на земле, на море». -набор обучающих карточек «Природа» -развивающая игра «Животные»</p>
	<p style="text-align: center;">«Домашние животные»</p> <p>Лошадь-13 шт Собака-2шт Корова-4 шт Свинья-6 шт Коза-3шт Баран-3 шт Петух-2шт Гусь-2шт.</p>
	<p style="text-align: center;">«Дикие животные»</p> <p>Зубр-1шт Медведь-2шт Буйвол-3 шт Носорог-3шт</p>

	<p>Бегемот-2шт Слон-1шт Зебра-4шт Жираф-3шт Лев-4шт Лось-1шт Тигр-3шт Осёл-1шт Верблюд-1шт Барс-2шт Косуля-1шт. Динозавры-14 шт Жуки-2шт Рептилии-3шт Морские обитатели-25шт.</p>
Уголок сенсорики и математики.	<p>-Вкладыши 4 шт. -Логические кубы 1 шт. -Набор грибочков -Мозаика 3 вида -Настольная игра «Двойная петля» -Настольная игра «Покорми лягушку» -Геометрическое лото -Геометрический набор-2 шт -Раздаточный материал (пеналы)-34 шт -Дидактическая игра «Посчитай-подбери ответ» -Пазлы -4шт. -Настольная игра «Пчёлка в улье» -настольная игра «Обратный отсчёт» -счёты-1 шт.</p>
Речевое развитие	
Название	Оснащение и количество экземпляров(шт)
Книжный уголок. Библиотека. «Приходи сказка»	<p>-Портреты писателей -Альбомы по изученным сказкам (Рассказы по картинкам) -Мнемотаблицы по сказкам -Сказки-58 шт. -Книжки-малышки-22шт. -Специальная литература-35шт. -Стихи-18 шт. -Рассказы-7 шт.</p>
«Развитие речи»	<p style="text-align: center;">Дидактические игры</p> <p>«Аквариум»-1шт «Живая комната»-1шт Мини-игра «Найди это» Домино по сказкам «Расскажи сказку по картинкам» «Отгадай сказку» Артикуляционные гимнастики в стихах. Сюжетные картинки из серии «Сюжетные картинки для обучения рассказыванию»- электронный носитель. -Д/И «В стране сказок», «Волк и семеро козлят»-бродилка -Развивающая игра «Любимые сказки» - развивающая игра «Супер лото» Азбука. - развивающая игра «Ктояжка» -игра в слова - Игры на липучках «Сварим суп», «Сварим компот»</p>

Художественно-эстетическое развитие	
Название	Оснащение и количество экземпляров (шт)
Конструирование «Умелые руки»	-пластмассовый набор инструментов -деревянный набор строителя -набор Лего круглый -набор Лего средний -Набор пластмассовых кубиков. -Набор деревянных кубиков.
«Театр»	Кукольный театр: -«Колобок», «Красная шапочка» - кукольный, деревянный театр – «Теремок», «колобок», «Маша и медведь». Театр на фланелеграфе: «Маша и медведь»- 1 шт. «Теремок»-1шт «Три медведя»- 1шт «Колобок»-1шт Пальчиковый театр. Настольный театр «Репка» Ширма для кукольного театра - 1шт. Шапочки-атрибуты к сказке «Колобок»
«Уголок ряжения»	Уголок ряжения: -Сарафаны-2шт -Косынка -треугольник - 2 шт. -Вешалка-плечики 1шт. -шляпа -1шт
«Нарисуй-ка»	-Цветные карандаши –для каждого ребенка -писчая бумага -гуашь-для каждого ребенка -кисти для рисования -34шт. -кисти для клея -34шт. -подставки для воды-34шт. -пластилин – для каждого ребенка -пальчиковые краски - 5 шт. -подставка для кисточек -15 шт. -раскраски -Портреты художников -раскраски
« Музыкальный уголок»	металлофон с палочкой -1шт бубен -1шт маракасы - 1 шт. деревянные ложки - 3 шт. музыкальный треугольник 1 шт., бубенцы 1 шт., гармошка – 1 шт., барабан – 1 шт., балалайка – 1 шт., гусли – 1 шт., гитара – 1 шт.
Физическое развитие	
Название	Оснащение и количество экземпляров (шт)

«Спортивный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> - дорожки массажные (с пуговицами, с крышками, пузырчатые - 3 шт.) -Мячи - 5 шт. -мячи-прыгуны - 5 шт. -обручи -2шт -флажки-28 шт -кегли- 16шт -султанчики - 56 шт. -конь на палочке - 2 шт. -мешочки с песком - 15 шт. -мешочки большие 3 шт. -кольцеброс - 1 шт.(15 колец) -косички - 11 шт. -доска ребристая 1 шт. -гантели – бшт., -фишки – 3 шт. -скакалки – 3 шт. -Ленты разноцветные. -Верёвка для натигивания. -Куб деревянный(ребро 20см) Атрибуты к подвижным играм (маски)- воробушки, лиса, заяц, волк, медведь Дорожки для босохождения «Пуговички», «Крышечки» Ребристая доска. - Игра Кольцеброс « Весёлый червяк» -«Спрячься от крокодила»
«Здоровье»	Вкладыши «Части тела»

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 4 до 5 лет №2

	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	Стол детский «Круглый»	1
	Стул	1
	«Мозаика»	1
	Краски акварельные	1
	Карандаши	1
Уголок ряженья	Юбки	2
	Сарафан	1
	Сумки	2
	Платок	2
	Костюм детский «МЧС»	1
	Костюм детский «ДПС»	1
Уголок сюжетно-ролевых игр	Гараж:	
	Автомобиль	3
	Машина скорой помощи	1
	Полицейская машина	1
	Вертолет	1
	Самолет	1
	Автомобильный руль	1
	Кукла «Митя-механик»	1
Костюм детский «Таксиста»	1	

	Кукла «Митя – спасатель»	1
	Магазин:	
	Набор «Овощи»	1
	Набор «Фрукты»	1
	Набор «Выпечка»	1
	Корзины	3
	Весы	1
	Костюм детский «Продавец»	1
	Парикмахерская:	
	Набор для парикмахера	1
	Костюм детский «Парикмахер»	1
	Больница:	
	Кровать	1
	набор «Больница»	1
	Кукла «Митя-доктор»	1
	Костюм детский «Доктор»	1
	Кукла «Больной»	1
	Дом. Семья:	
	Набор детской посуды	1
	Плита	1
	Микроволновая печь	1
	Игровой набор «Золушка» тазик + доска	1
	Коляска - трансформер для куклы	1
	Пупсы	2
	Утюг	1
	Гладильная доска	1
	Стиральная доска	1
	Тазик	1
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок конструирования	«Столбики»	1
	Игра с кубиками «Транспорт»	1
	Конструктор «Элтик» 0144 екио 447 мм	1
	Конструктор «Кроха»	1
Уголок Природы	комнатные цветы: «Драцена», «Китайский розан» «красный), «Аспидистра»	
	Набор «Домашние животные»	1
	Набор «Дикие животные»	1
	Лейка	1
	Лото игра «Домашние животные»	1
	Дидактическое дерево «Времена года»	1
Математический уголок	Дидактическая игра « Спрячь мышку»	1
	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
	Дидактическая игра « Подбери крышку к кастрюле»	1
	Мозаика «Соты»	1
	Игровой набор «Развивающая головоломка»	1
	Домик с геометрическими фигурами	1
Наглядно- демонстративный материал:	« Фрукты»	1
	«Животные»	1
	«Домашние животные»	1
	«Времена года»	1
	«В деревне»	1
	«Дикие животные»	1
	«Насекомые»	1
«Инструменты»	1	

	«Транспорт»	1
	«Игрушки»	1
	«Деревья»	1
	«Посуда»	1
	«Обитатели морей и океанов»	1
	«Птицы»	1
	«Овощи»	1
Образовательная область «Речевое развитие»		
Книжный уголок	Наглядно-демонстрационный материал:	1
	«Играем в сказку. Три поросёнка»	1
	«Играем в сказку. Три медведя»	1
	Русские народные сказки	1
	К.Чуковский «Сказки»	1
	В.Г. Сутеев: «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колёса», «Мешок яблок»	1
	Лото «Сказки»	1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Уголок рисования	Стеки	28
	Стаканчики для воды	28
	Доски для лепки	28
	Кисточки	28
	Трафареты для рисования	10
	Цветные карандаши	28 наб
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты	
	Иллюстрации музыкальных инструментов с описанием	1
	Бубенцы	1
	Маракасы	2
	Атрибуты для танцев (Листья, цветы, платочки)	20
Образовательная область «Физическое развитие»		
Уголок здоровья	Набор кегли	1
	Набор мячи	1
	Набор кубики	1
	Гири пластиковые	2
	Дорожка массажная	1
	Ростомер	1

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 5 до 6 лет №1

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	палатка	1
	- подушки	4
	- мишка	1
	- массажный мяч	1
Уголок ряженья	- шляпка	6
	- костюм	3
	- берет	3
	- косынка	3
	- жилетка детская	1
	- юбка	8
	- сумка детская	3

	- маска	3
	- шарф	3
Уголок безопасности	- альбомы «ОБЖ», «Пожарная безопасность», «Песенки-безопасенки»	2
	- макет перекрестка	1
	- машины	8
	- парковка	1
	«Школа пешехода» (набор макетов домов, машин, деревьев, дорожных знаков и т.д)	1
	атрибуты полицейского ДПС (шлем, жилет, жезл)	
	-дидактическая игра «Не играй с огнем»	1
	-дидактический материал «Не играй с огнём!»	1
	-дидактический материал «Как избежать неприятностей»	2
	- дидактический материал «Как избежать неприятности дома»	1
	- демонстрационный материал «Если малыш поранился»	1
	-демонстрационный материал «Транспорт»	1
	-наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки»	1
	Уголок дежурных	- фартук
- косынка		2
набор Уголок сюжетно-ролевых игр	«Больница»	
	- набор «Доктор»	1
	- детский белый халат	2
	- детский белый чепчик	2
	- сумочка медика	2
	- книжка-игрушка «Маленький доктор»	1
	«Магазин»	
	- касса	1
	- весы	1
	- муляжи фруктов и овощей	1
	- муляжи хлебобулочных изделий	1
	- муляжи мясных изделий	1
	- корзинки	3
	«Парикмахерская»	
	- набор атрибутов «Парикмахерская»	1
	- зеркало	1
	«Семья»	
	- набор кухонной посуды	2
	- коляска	3
	- набор игрушечной посуды	3
	- комплект постельных принадлежностей	2
	- гладильная доска	1
	- утюг	2
	- ванночки игрушечные	2
	- куклы	8
	«Гараж»	
	- грузовые машины	4
	- легковые машины	7
	- спецтехника	3
	- руль игрушечный	3
	- набор «механик»	1
	- станок плотника	1
	- набор инструментов	1
«Моряки»		

	- Бескозырки	3	
	- воротнички	3	
	- штурвал	2	
Патриотический уголок	- портрет президента РФ	1	
	- изображение герба РФ	1	
	- изображения флага РФ	1	
	- изображения флага и герба города Оренбурга	1	
	- Альбом «Моя семья»	1	
	-Альбом «Мой Оренбург»	1	
	- Альбом «Оренбургский край»	1	
	- Демонстрационный материал «Народы России»	1	
	- Наглядное пособие «Военные профессии»	1	
	- Дидактический материал «Символы стран»	1	
	- миниатюрная копия флага РФ	1	
	- куклы в национальных костюмах	2	
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок формирования элементарных математических представлений	- дидактическая игра «Учимся считать»	1	
	- дидактическая игра «Продолжи ряд»	1	
	- дидактическая игра «Составь фигуру»	1	
	- дидактическая игра «Веселые шнурочки»	1	
	- дидактическая игра «Нарисуй картинку палочками»	1	
	- картотека логических игр	1	
	Раздаточный материал:		
	-плоскостные геометрические фигуры	90	
	-плоскостные предметные картинки для счета	90	
	-матрёшки	30	
	-кубики цветные объемные	30	
	-Набор геометрических фигур по принципу логических блоков Дьенеша	2	
	-Счетные палочки (для совместной деятельности)		
Уголок природы	- набор для рыхления (лопатка, грабли)	3	
	- природный материал (шишки еловые, сосновые, скорлупа орехов)	1	
	- комнатные растения (колеус, хлорофитум, фиалка, традесканция)	4	
	- лейка	2	
	- ведерко	2	
	- пульвелизатор	1	
	- рукавники и фартук	1	
	- «Календарь погоды»	1	
	- наглядно-дидактическое пособие «Животные»	1	
	- наглядно-дидактическое пособие «Птицы»	1	
	- наглядно-дидактическое пособие «4 сезона»		
	- набор игрушек «Домашние животные»	1	
	- набор игрушек «Дикие животные»	1	
	- набор игрушек «Насекомые»	1	
	- набор игрушек «Морские обитатели»	1	
	- игра «Кто где живет»	1	
	- Лото Животные/растения; Мир насекомых	2	
	- Демонстрационный материал «Уроки экологии»	1	
	- Демонстрационный материал «Как растет живое»	1	
	- Демонстрационный материал «Домашние любимцы»	1	
	- Демонстрационный материал «Цветы»	1	
- Демонстрационный материал «Насекомые»	1		

	- Демонстрационный материал «Кустарники»	1
	- Дидактический материал «Съедобные грибы»	1
	- Дидактический материал «Ядовитые грибы»	1
	- Дидактический материал «Обитатели рек»	1
	- макет «Домашняя ферма»	1
Уголок экспериментирова ния	- одноразовый стакан	10
	- одноразовая трубочка	10
	- ватные диски	1
	- контейнер для насекомых	1
	- пробирки для экспериментирования	
	- лупа	1
	- образцы камней	1
	- образцы шишек	1
	- образцы ракушек	1
	- образцы фасоли	1
	- образцы скорлупы грецкого ореха	1
	- образцы крупы	
	- соль/ сахар	
Книжный уголок	Хрестоматия для чтения от 5 до 6 лет	2
	А. С. Пушкин «Сказки детям»	1
	- Поэзия: Н.Носов «Живая шляпа»; Л.Толстой «Лев и собачка», «Прыжок»; А. Гайдар «Чук и Гек»	
	- Литературные сказки В. Катаев «Цветик -семицветик»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; П. Бажов «Серебряное копытце»	
	- Русские народные сказки	1
	- Набор «Портреты детских писателей»	2
	- Карточка загадок	1
Театрализо ванный уголок	- Перчаточный театр «Лисичка сестричка и серый волк»	1
	- пальчиковый театр «Теремок»	1
	- резиновый театр «Колобок»	1
	- деревянный театр «Репка»	1
	- набор масок	1
	- ширма	1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный уголок	- музыкальные инструменты (погремушки, бубен, ксилофон, металлофон, шумовые ложки, барабан, маракас, дудочка, трещетка)	14
	- дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
Уголок изобразительно й деятельности	- Игрушки народного промысла	3
	- Демонстрационный материал «Детям об искусстве»	1
	- Демонстрационный материал «Филимоновская народная игрушка»	1
	- Демонстрационный материал «Дымковская игрушка»	1
	- Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»	1
	- Трафареты для рисования	10
	- контейнер для клея	20
	- подставки для кисточек	10
	- ножницы	30
	- карандаши (набор)	15
	- гуашь (набор)	15
	- пластилин (набор)	15
	- стеки	20
	- салфетки	30
	- стаканчики для воды	15

	- доски для лепки	30
	- кисточки широкие и узкие	40
Уголок конструирования	- конструктор «Строим город»	1
	- конструктор «Лего» средний	1
	- конструктор «Лего» крупный	1
	- конструктор «Лего» мелкий	1
	- набор кубиков	2
	- набор для конструирования мягкий	1
	- бумага разной фактуры и плотности	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	- набор кегли	2
	- мягкие тканевые мячи	8
	- мячи малого размера	10
	- мячи среднего размера	3
	- мячи массажные	4
	- султанчики	6
	- обручи	2
	- ортопедическая дорожка	2
	- кольцоброс	1
	- платочки	25
	- скакалки	3
	- цветные ленты на кольцах	50
	- бадминтон	1
	- дидактическое пособие «Виды спорта»	1
Уголок здоровья	- Тренажеры для развития дыхания:	
	- Мыльные пузыри	2
	- Воздушные шары	5
	- ростомер	1
	- Наглядное пособие «Я расту»	1
	- Дидактическое пособие «Что вредно, что полезно»	1

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 5 до 6 лет №2

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы является физкультурный уголок «Неболейка», в котором имеются нестандартные оборудования для физического развития детей.

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	- семейный альбом	1
	- коробка «мирилка»	1
	- картинки с изображением природы	4
	- стаканчики для крика	1
	- мешочки с крупой	4
	- стол	1
	- игра «Бусы»	1
	- коробка ощущений	1
Уголок ряженья	- юбки	2
	- костюм ПДД	1
	- костюм парикмахера	1
	- костюм врача	1
	- платочки	3

Уголок сюжетно-ролевых игр	«Больница»	
	- кукла – врач	1
	- кукла - пациент	1
	- набор «Доктор» контейнер	1
	- детский белый халат.	1
	«Магазин»	
	- набор фруктов	1
	- набор «хлебобулочных изделий»	1
	- весы	1
	- набор овощей	1
	- сумочки для покупок	3
	«Парикмахерская»	
	- набор «Парикмахер»	1
	«Семья»	
	- наборы кухонной посуды	1
	- набор чайной посуды	1
	- набор столовых приборов	1
	- мебель для кукол (кровать)	1
	- коляска	2
	- куклы	4
	- одежда для куклы	набор
	«Гараж»	
	- пожарная машина	1
	- трактор	1
	- мусоровоз	1
	- набор железная дорога	1
	- мотоцикл	1
- набор маленьких машин	1	
- рули	2	
Патриотический уголок	- портрет президента РФ	1
	- изображение герба РФ	1
	- изображения флага РФ	1
	- изображения флага и герба города Оренбурга	1
	- образец Оренбургского пухового платка	2
	- альбомы «Достопримечательности города Оренбурга», «Город - село»	1
	- набор картинок «Национальные костюмы»	1
	- дидактическая игра «Собери картинку»	1
	- дидактическая пособие «Защитники отечества»	1
- глобус	1	
Уголок безопасности	- плакат «Правила противопожарной безопасности»	1
	- дидактическая игра «Опасные предметы»	1
	- альбом «Правила ПДД»	1
	- макет «Светофор»	1
	- макет «Перекресток»	1
Уголок хозяйственно- бытового труда	- сюжетные картинки	набор
	- фартуки	2
	- тазик набор для уборки: совок и щетка, ведро	1
	- график дежурства	1
	- схема дежурств	1
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок формирования	- кубики «геометрические фигуры»	
	- раздаточный материал	

элементарных математических представлений	- картотека дидактических игр	
	- дидактическая игра «Вправо-влево»	1
	- дидактическая игра «Найди пару»	1
	- набор предметов для счета	1
Уголок природы	- календарь природы	1
	- набор для рыхления	
	- природный материал (шишки еловые, сосновые, ракушки)	1
	- комнатные растения	4
	- лейка	4
	- салфетка	2
	- фартук	3
	- домино «Ягоды - фрукты»	1
	- дидактическая игра «Овощи- фрукты»	1
	- дидактическая игра «Чей домик»	1
	- дидактическая игра «Времена года»	1
	- дидактическая игра «Дары природы»	1
	- дидактическая игра «Животные наших лесов»	1
	- дидактическая игра «Домашние животные»	1
	- дидактическая игра «Летает – не летает»	1
	- дидактическая игра «Четыре сезона»	1
- дидактическая игра «Лекарственные растения»	1	
Уголок экспериментирования	- стаканы	1
	- контейнер для песка	1
	- тазик для воды	1
	- фартук	3
	- контейнер для насекомых	1
	- предметы для переливания	2
	- лупа	3
	- набор пробирок	1
Образовательная область «Речевое развитие»		
Речевой уголок	- предметные картинки по развитию речи	набор
	- сюжетные картинки по развитию речи	набор
	- дидактическая игра «Профессии»	1
	- дидактическая игра «Одежда и обувь»	1
	- дидактическая игра «Посуда»	1
	- картотека пальчиковых игр	1
Книжный уголок	- А. Барто. «Стихи»	1
	- А. Барто «Твои стихи», «Любимые стихи»	1
	- В. Бианки «Рассказы о животных»	1
	- С. Маршак «Стихи для детей»	1
	- В Сутеев «Две сказки»	1
	- К. Чуковский «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Муха-цокотуха»	1
	- К Чуковский «Бармалей», «У меня зазвонил телефон»	1
	- Хрестоматия «Русские народные сказки»	1
	- Хрестоматия «Сказки народов мира»	1
	- Хрестоматия для дошкольников	1
Театрализованный уголок	- перчаточный театр	1
	- пальчиковый театр	1
	- настольный «Репка»	1
	- настольный «Семеро козлят»	1
	- настольный театр «Курочка ряба»	1

	- дидактические игры по сказкам	3
	- фланелеграф	1
	- маски для инсценировок	1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный уголок	- барабан	1
	- треугольник	1
	- металлофон	1
	- флейта	1
	- маракасы	3
	- шум дождя	1
	- бубен	1
	- кастаньеты	3
	- дудка	1
	- иллюстрации музыкальных инструментов с описанием	1
Уголок изобразительной деятельности	- альбом с росписью «Хохлома»	1
	- альбом «Дымковская роспись»	1
	- альбом с росписью «Гжель»	1
	- альбом «Городецкая роспись»	1
	- альбом «Филимоновская роспись»	1
	- раскраски	набор
	- тарелочки для клея	20
	- подставки для кисточек	20
	- карандаши простые	20
	- краски	набор
	- палитра	15
	- гуашь	набор
	- пластилин	набор
	- стеки	20
	- стаканчики для воды	20
	- доски для лепки	20
	- кисточки	20
	- трафареты для рисования	набор
- мольберт	1	
Уголок конструирования	- конструктор «Лего»	1
	- строительный материал	1
	- конструктор «соты»	1
	- магнитный конструктор	1
	- набор деревянных кубиков	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	- набор кегли	6
	- набор мячей	1
	- массажные мячи	10
	- массажный коврик для стоп	1
	- цветные платочки	1
	- обручи	4
	- флажки	30
	- ленточки	1
	- корректирующая дорожка для стоп	1
	- кольцоброс «Осьминожка»	1
	- следочки	16
	- пенечки для упражнений	8
	- скакалка	3
	- плакат «тело человека»	1

Уголок здоровья	- плакат «Правильная осанка»	1
	- разрезные картинки «Виды спорта»	1
	- картотека гимнастики для глаз	1
	- картотека для дыхательной гимнастики	1
	- альбом «Виды спорта»	1
	- ростомер	1
	- дидактическая игра «Части тела»	1
	- дидактическое пособие «Продукты питания»	
	- дидактическая игра «Виды спорта»	1
	- дидактическая игра «Съедобный несъедобный»	1
	- дидактическая игра «Плохой - хороший»	1
	- картотека игр «Здоровье и безопасность»	1
	- картотека упражнений для самомассажа	1
	- картотека подвижных игр	1
- картотека зимних прогулок	1	

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 6 до 7 лет №1

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы является патриотический уголок, в котором имеются макеты достопримечательностей Оренбургской области, способствующие закреплению знаний детей о достопримечательностях родного города, области, а также элементы проекта «Россия страна городов»

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	– кресло детское	1
	– подушка «злости»	1
	– игрушечный телефон	1
Уголок безопасности	– альбомы «ОБЖ», «Пожарная безопасность»	1
	– макет перекрестка	1
	– машины	5
	– парковка	1
	– плакат «Дорожное движение»	1
	– набор дорожных знаков	1
	– кубик Блума «Светофор»	1
	– картинки «Дорожные знаки»	1
	– лото «Дорожные знаки»	1
	– макет «Перекресток»	1
	– наглядно-дидактическое пособие «Правила маленького пешехода»	1
	– игры с фонариком «Причины пожара»	1
– дидактическая игра «Светофор»	1	
Уголок дежурных	– фартук	2
	– косынка	2
	– стенд «Мы дежуриим»	1
Уголок сюжетно-ролевых игр	«Больница»	
	– кукла- врач	1
	– кукла-пациент	1
	– набор «Доктор»	1

	– контейнер	1
	– детский белый халат	1
	«Магазин»	
	– касса	2
	– муляжи фруктов и овощей	1
	– муляжи хлебобулочных изделий	1
	– муляжи мясных изделий	1
	– корзинки	4
	– набор денег (заменители)	1
	«Парикмахерская»	
	– набор атрибутов «Парикмахерская»	1
	– костюм «Парикмахер»	2
	– - зеркало	1
	«Семья»	
	– набор кухонной посуды	1
	– коляска	1
	– набор игрушечной посуды	1
	– комплект постельных принадлежностей	1
	– куклы	8
	«Гараж»	
	– грузовые машины	2
	– легковые машины	4
	– спецтехника	3
	«Ателье»	
	– швейная машинка	1
	– образцы тканей	1
	«Почта»	
	– почтовый ящик	1
	– образцы открыток	1
	– сумка почтальона	1
	– бандероль	1
	– журналы	3
	«Моряки»	
	– бескозырки	3
	– воротники	3
	«Космонавты»	
	– шлемы	1
	– элементы скафандра	2
Патриотический уголок	– портрет президента РФ	1
	– изображение герба РФ	1
	– изображения флага РФ	1
	– изображения флага и герба города Оренбурга	1
	– образец Оренбургского пухового платка	1
	– глобус	2
	– дидактическое пособие «День победы»	1
	– дидактическая игра «Собери картинку»	1
	– альбомы «Достопримечательности города Оренбурга», «Город- село»	1
	– набор картинок «Национальные костюмы»	1
	– миниатюрная копия флага РФ	1
	– матрешка	1
	– куклы в национальных костюмах	3

	– стелла достопримечательности Оренбурга	4
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок формирования элементарных математических представлений	– дидактическая игра «Найди пару»	1
	– дидактическая игра «Делим круг на части»	1
	– головоломка «Танграм»	1
	– дидактическая игра «Геометрическое лото»	1
	– дидактическая игра «Учимся сравнивать»	1
	– развивающая игра «Мои первые цифры»	1
	– обучающая игра «Математика»	1
	– весы	1
	– блоки «Дьенеша»	1
	– палочки «Кюизенера»	1
Уголок природы	– набор для рыхления (лопатка, грабли)	2
	– природный материал (шишки еловые, сосновые)	1
	– комнатные растения (колеус, традесканция, сансивьера)	6
	– лейка	3
	– фартук	10
	– салфетка для протирания листьев	5
	– дидактическое пособие – часы «Времена года»	1
	– наглядно-дидактическое «Животные»	1
	– календарь природы	1
	– дидактическая кукла	1
	– набор карточек с символами природных явлений	1
	– альбом «Уход за комнатными растениями»	1
	– наглядно-дидактическое пособие «Птицы»	1
	– наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные»	1
	– дидактическое пособие «Насекомые»	1
	– дидактическое пособие «Домашние животные»	1
	– набор игрушек «Домашние животные»	1
	– набор игрушек «Дикие животные»	1
	– природный материал (комплект)	1
	Уголок экспериментирования	– одноразовый стакан
– одноразовая трубочка		10
– ватные диски		1
– контейнер для насекомых		1
– лупа		1
– образцы шишек		1
– образцы ракушек		1
– образцы фасоли		1
– образцы скорлупы грецкого ореха		1
– Уголок для игр с песком и водой		
– формочки разных размеров и разной формы 1 набор		1
– лопатка		1
– ведерко		1
Книжный уголок	– В. Берестов «Сказки и стихи»	1
	– Хрестоматия подготовительной группы	1
	– А. Толстой «Приключения Буратино»	1
	– К. Чуковский «Доктор Айболит»	1
	– Золотая книга сказок	1
	– С. Михалков «Дядя Степа»	1

	– Зимние стихи и сказки	1
	– П. Бажов «Серебряное копытце»	1
	– Б. Заходер «Мохнатая азбука»	1
	– Энциклопедия «Первая книга о технике»	1
	– Э. успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1
	– Т. Александрова «Приключения домовенка Кузи»	1
Театрализованный уголок	– куклы би-ба-бо	10
	– пальчиковый театр	1
	– резиновый театр «Три поросенка»	1
	– набор масок	1
	– ширма	1
Развитие речи	– касса букв согласные и гласные	1
	– гимнастика для языка	1
	– картотека пальчиковых игр	1
	– логопедическая азбука	1
	– папка «Мнемотаблицы»	1
	– разрезная азбука	1
	– обучающие карточки «Алфавит»	1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный уголок	– музыкальные инструменты (погремушки, бубен, ксилофон, металлофон, шумовые ложки, барабан, маракас)	5
	– дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
Уголок изобразительной деятельности	– альбомы декоративно-прикладного искусства (Дымковская игрушка, гжель)	2
	– раскраски	4
	– тарелочки для клея	8
	– подставки для кисточек	12
	– ножницы	30
	– карандаши (набор)	10
	– гуашь (набор)	10
	– пластилин (набор)	15
	– стеки	30
	– стаканчики для воды	12
	– доски для лепки	25
	– кисточки	38
	– трафареты для рисования	10
Уголок конструирования	– конструктор «Строим город»	1
	– конструктор «Лего» средний	1
	– конструктор «Лего» крупный	1
	– деревянный конструктор	1
	– набор кубиков	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	– набор кегли	1
	– мячи малого размера	10
	– мячи среднего размера	2
	– султанчики	4
	– обручи	3
	– ортопедическая дорожка	1
	– кольцоброс	1
	– платочки	25

	– скакалки	2
	– бадминтон	1
	– дидактическое пособие «Виды спорта»	1
Уголок здоровья	– дидактическая игра «Правильное и неправильное питание», «Веселые снеговички»	2
	– ростомер	1
Уголок «Ребенок +»	– шарики «Ежики»	1
	– игры для развития мелкой моторики	1
	– «Фразовый конструктор»	1
	– Машинки мелкие	3

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 6 до 7 лет №2

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы является патриотический уголок, в котором имеются макеты достопримечательностей Оренбургской области, способствующие закреплению знаний детей о достопримечательностях родного города, области.

Уголки детской активности в группе	Содержание	Количество
Образовательная область Социально-коммуникативное развитие		
Уголок уединения	– диван детский	1
	– стол	1
	– коврик «злости»	1
	– стаканчики для крика	1
	– мешочки с крупой	3
	– цветные клубочки	
	– ведерко для страха	1
	– игрушечные телефоны	2
Уголок ряженья	– полка	1
	– юбка детская	4
	– сарафан детский	1
	– жилетка детская	4
	– костюм пчелы	1
Уголок безопасности	– альбомы «ОБЖ», «Пожарная безопасность»	2
	– макет перекрестка	1
	– машины	8
	– парковка	1
	– дидактическая игра «Дорожная безопасность»	1
	– дидактическая игра «Пожарная безопасность»	1
	– дидактические игра «Безопасное поведение на природе»	1
	– дидактические игра «Безопасное общение»	1
	– набор дорожных знаков	1
Уголок дежурных	– фартук	2
	– косынка	2
Уголок сюжетно-ролевых игр	«Больница»	
	– кукла- врач	1
	– кукла-пациент	1
	– набор «Доктор»	1

	– контейнер	1
	– детский белый халат	1
	«Магазин»	
	– касса	2
	– муляжи фруктов и овощей	1
	– муляжи хлебобулочных изделий	1
	– муляжи мясных изделий	1
	– корзинки	4
	– набор денег (заменители)	1
	«Кафе»	
	– макет кафе	1
	– набор атрибутов для игры «Кафе»	1
	«Парикмахерская»	
	– набор атрибутов «Парикмахерская»	1
	– костюм «Парикмахер»	2
	– - зеркало	1
	«Семья»	
	– набор кухонной посуды	1
	– коляска	1
	– набор игрушечной посуды	1
	– комплект постельных принадлежностей	1
	– куклы	8
	«Гараж»	
	– грузовые машины	2
	– легковые машины	4
	– спецтехника	3
Патриотический уголок	– портрет президента РФ	1
	– изображение герба РФ	1
	– изображения флага РФ	1
	– изображения флага и герба города Оренбурга	1
	– образец Оренбургского пухового платка	1
	– глобус	1
	– дидактическое пособие «День победы»	1
	– дидактическое пособие «Награды войны»	1
	– демонстрационный материал «В мире мудрых пословиц»	1
	– дидактическая игра «Собери картинку»	1
	– дидактическое пособие «Наш дом»	1
	– альбомы «Достопримечательности города Оренбурга», «Город- село»	1
	– набор картинок «Национальные костюмы»	1
	– миниатюрная копия флага РФ	1
	– хохломская шкатулка	1
	– матрешка	1
	– куклы в национальных костюмах	2
	– стелла «Европа-Азия»	1
	– эмблема Газпрома	1
	– Макет детского сада	1
	– Макет арбуза	1
	– Шкатулка старинных вещей	1
	Образовательная область «Познавательное развитие»	
Уголок формирования	– дидактическая игра «Найди пару»	1

элементарных математических представлений	– дидактическая игра «Веселые снеговички»	1
	– дидактическая игра «Геометрический диктант»	1
	– дидактическая игра «Геометрическое лото»	1
	– дидактическая игра «Бусинки»	1
	– дидактическая игра «Веселые ладошки»	1
Уголок природы	– набор для рыхления (лопатка, грабли)	2
	– природный материал (шишки еловые, сосновые)	1
	– комнатные растения (зигокактус, колеус, китайский розан, хлорофитум, традесканция, сансивьера)	6
	– лейка	3
	– фартук	10
	– салфетка для протирания листьев	5
	– дидактическое пособие – часы «Времена года»	1
	– наглядно-дидактическое «Животные»	1
	– календарь природы	1
	– дидактическая кукла	1
	– набор карточек с символами природных явлений	1
	– альбом «Уход за комнатными растениями»	1
	– наглядно-дидактическое пособие «Птицы»	1
	– наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные»	1
	– дидактическое пособие «Насекомые»	1
	– дидактическое пособие «Домашние животные»	1
	– набор игрушек «Домашние животные»	1
	– набор игрушек «Дикие животные»	1
	– природный материал (комплект)	1
Уголок экспериментирования	– одноразовый стакан	5
	– одноразовая трубочка	10
	– ватные диски	1
	– контейнер для насекомых	1
	– лупа	1
	– образцы камней	1
	– образцы шишек	1
	– образцы ракушек	1
	– образцы фасоли	1
	– образцы скорлупы грецкого ореха	1
	Уголок для игр с песком и водой	
	– формочки разных размеров и разной формы 1 набор	1
	– лопатка	1
	– ведро	1
Образовательная область «Речевое развитие»		
Книжный уголок	– В. Берестов «Сказки и стихи»	1
	– Хрестоматия подготовительной группы	1
	– А. Толстой «Приключения Буратино»	1
	– К. Чуковский «Доктор Айболит»	1
	– Золотая книга сказок	1
	– С. Михалков «Дядя Степа»	1
	– Зимние стихи и сказки	1
	– П. Бажов «Серебряное копытце»	1
	– Б. Заходер «Мохнатая азбука»	1
	– Энциклопедия «Первая книга о технике»	1

	– Э. успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1
	– Т. Александрова «Приключения домовенка Кузи»	1
Театрализованный уголок	– Куклы би-ба-бо	10
	– пальчиковый театр «Репка»	1
	– резиновый театр «Три поросенка»	1
	– набор масок	1
	– магнитный театр «Маша и медведь»	1
	– ширма	1
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Музыкальный уголок	– музыкальные инструменты (погремушки, бубен, ксилофон, металлофон, шумовые ложки, барабан, маракас)	8
	– дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
Уголок изобразительной деятельности	– альбомы декоративно-прикладного искусства (Дымковская игрушка, гжель)	2
	– раскраски	4
	– тарелочки для клея	8
	– подставки для кисточек	12
	– ножницы	30
	– карандаши (набор)	10
	– гуашь (набор)	10
	– пластилин (набор)	15
	– стеки	30
	– стаканчики для воды	12
	– доски для лепки	25
	– кисточки	38
	– трафареты для рисования	5
	Уголок конструирования	– конструктор «Строим город»
– конструктор «Лего» средний		1
– конструктор «Лего» крупный		1
– деревянный конструктор		1
– набор кубиков		1
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	– набор кегли	1
	– мячи малого размера	10
	– мячи среднего размера	2
	– султанчики	4
	– обручи	3
	– ортопедическая дорожка	1
	– кольцоброс	1
	– платочки	25
	– скакалки	2
	– бадминтон	1
	– дидактическое пособие «Виды спорта»	1
Уголок здоровья	– дидактическая игра «Правильное и неправильное питание», «Веселые снеговички»	2

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы
Психолого-педагогические условия
[Соответствует п. 30 ФОП ДО.](#)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации

образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы

[С учетом п. 34 ФОП ДО.](#)

В штатном расписании Учреждения – 63,62 единицы, из них – 18,37 педагогические работники. В том числе специалисты: старший воспитатель – 1, музыкальный руководитель – 2,75, педагог-психолог – 1.

Укомплектованность педагогами составила 90%.

Перечень кадровых работников	По штатному расписанию (штат. единиц)	Фактически (чел., в ед.)	Итого (показатель укомплектованности в %)
Руководящие	3,00	3,00	100
Педагогические	23,12	20,75	90
- воспитатель	18,37	16,00	87
- старший воспитатель	1,00	1,00	100
- музыкальный руководитель	2,75	2,75	100
- педагог-психолог	1,00	1,00	100
Иные	37,50	37,00	99
Итого	63,62	61,25	96

Все педагоги ДОО своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
[Соответствует п. 33 ФОП ДО.](#)

Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р.

«Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три

медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как бездудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2

рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет

превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке»

(пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано).

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про

пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»

(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;

Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Музыкально-ритмические движения: «Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко «Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют». Музыка М. Красева «Маленькие ладошки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового «Зайчики». Музыка Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова «Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Где флажки?». Музыка И. Кишко «Стуколка». Украинская народная мелодия «Марш». Музыка В. Дешеева «Птички». Музыка Т. Ломовой «Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные «Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко.

Развитие чувства ритма: русские народные потешки: «Ходят мои ножки», «Хлопаем в ладошки».

Пальчиковые игры: русские народные потешки: «Это наши пальчики», «Стук-стук, кулачок», «Прилетела птичка».

Слушание музыки: «Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Дождик».

Музыка Г. Лобачева «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко «Петрушка». Музыка И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского «Зима». Музыка В. Карасевой «Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева «Танечка, бай-бай». Русская народная песня «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Подпевание: «Ладушки». Русская народная песенка «Петушок». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан .«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой «Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка и слова М. Красева «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской «Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой «Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко «Куручка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Пляски, игры: «Сапожки». Русская народная мелодия «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера «Жмурка с бубном». Русская народная мелодия «Веселая пляска». Русская народная мелодия «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Плясовая». Хорватская народная мелодия «Вот так вот!». Белорусская народная песня «Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской «Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой «Мишка». Музыка М. Раухвергера, «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова «Прятки». Русская народная мелодия «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко «Игра с цветными платочками». Украинская народная

мелодия «Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской «Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Гопачок». Украинская народная мелодия «Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова «Парная пляска». Немецкая народная мелодия «Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель «Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич «Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

От 3 до 4 лет.

Музыкально-ритмические движения. «Ножками затопали» музыка М. Раухвергера; «Птички летают» музыка А. Серова; «Зайчики» музыка К. Черни, Е. Тиличевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой

Бег. Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование. «Веселые ладошки». Знакомство с бубном. «Хлопки и фонарики». Игра с бубном. Знакомство с треугольником. Игра «Узнай инструмент». Игра «Наш оркестр». Игра «Тихо - громко». Игра «В имена». Дидактическая игра «Паровоз». Игра «Веселые ручки». Музыканты и игрушки. Игры с картинками. Играем для игрушек. Игра «Звучащий клубок». Играем на палочках и бубенцах. Песенка про мишку. Ритмические цепочки. Учим куклу танцевать. Ритм в стихах. Игры с пуговицами. Музыкальное солнышко. Ритмическая игра «Жучки».

Пальчиковая гимнастика. «Прилетели гули». «Ножками затопали». «Бабушка очки надела». «Шаловливые пальчики». «Тики-так». «Мы платочки стираем».

«Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка». «Сорока». «Семья». «Две тетери». «Коза». «Овечки». «Жук» .

Слушание музыки. «Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова.

Распевание, пение. «Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской.

Игры, пляски, хороводы. «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская

народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия

От 4 лет до 5 лет.

Музыкально-ритмические движения. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Муцицирование. «Андрей-воробей». «Петушок». «Котя». «Зайчик ты, зайчик». «Лошадка». «Ритмические цепочки». «Где наши ручки». «Летчик». Дидактические таблицы. «Сорока». Игра «Узнай инструмент». «Барашеньки». Игра «Веселый оркестр». «Я иду с цветами». Ритмическая игра «Паровоз». «Спой и сыграй свое имя». «Ежик». Дидактические таблицы. «Марш на барабане». «Два кота». «Полька для зайчика». «Играем для лошадки». «Василек». «Самолет». «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика. Повторение упражнений из репертуара для детей от 3 до 4 лет. «Побежали вдоль реки». «Раз, два, три, четыре, пять». «Капуста». «Мы капусту рубим». «Снежок». «Овечка». «Шарик». «Два ежа». «Замок». «Пекарь». «Есть такая палочка».

Слушание музыки. «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. Русские плясовые мелодии. «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко

«Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин.

Распевание, пение. «Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайнышка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы. «Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайнышка». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская

народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

От 5 лет до 6 лет.

Музыкально-ритмические движения. «Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», Дидактические таблицы, Ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик», «Живые картинки», Ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», Ритмические формулы из жучков, «Лиса», «Маленькая Юлька», «Федосья».

Пальчиковая гимнастика. «Поросята», «Друзят в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского, «Мышка» Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы» Музыка П. Чайковского, «Клоуны» Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П.

Чайковского, «Детская полька» Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс» Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки» Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д. Жученко, «Вальс» Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка» Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу» Музыка В. Гаврилина.

Распевание, пение. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Русская народная песня, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи» Русская народная прибаутка, «Падают листья» Музыка М. Красева Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе Слова П. Синявского, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца Слова С. Богомазова, «Наша елка» Музыка А. Островского Слова З. Петровой, «Дед Мороз» Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина Слова П. Кагановой, «Песенка друзей» Музыка В. Герчик Слова Я. Акима, «Про козлика» Музыка Г. Струве Слова В. Семернина, «Кончается зима» Музыка Т. Попатенко Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева Слова С. Виноградова, «Динь-динь» Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей» Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик Слова А. Пришельца, «Я умею рисовать» Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» Польская народная песня «Веселые путешественники» Музыка М. Старокадомского Слова С. Михалкова, «Кукушка» Музыка Т. Попатенко Слова И. Черницкой, «Елочка» Музыка Е. Тиличевой Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок» Русская народная песня, «Голубые санки» Музыка М. Иорданского Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка» Музыка А. Берлина Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка» Музыка М. Красева Слова Н. Френкель.

Игры, пляски, хороводы. «Воротики» Русская народная мелодия, «Приглашение» Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу» Русская народная песня, «Плетень» Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?» Русская народная мелодия, «Пляска с притопами» Украинская народная мелодия, «Ловишки» Музыка И. Гайдна, «Веселый танец» Еврейская народная мелодия, «Ворон» Русская народная песня, «Займи место» Русская народная мелодия, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Кот и мыши» Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись» Карельская народная мелодия, «Танец в кругу» Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!» Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок», Игра «Не выпустим» Музыка и слова народные, «Парная пляска» Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным» Датская народная мелодия, «Озорная полька» Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару» Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки» Музыка И. Штрауса, «Сапожник» Польская народная песня, «Светит месяц» Русская народная мелодия, «Ну и до свидания» Музыка И. Штрауса, «Горошина» Музыка В. Карасевой Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами» Музыка М. Красева, «Веселые дети» Литовская народная мелодия, «Землюшка-чернозем» Русская народная песня, «Перепелка» Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый» Польская народная песня.

От 6 лет до 7 лет.

Музыкально-ритмические движения. «Марш» Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки» Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг Русская народная мелодия, «Марш» Музыка Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия, Упражнение «Приставной шаг» Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг», «Марш» Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп» Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Приставной шаг» Музыка Е. Макарова, Бег с лентами Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг» Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук» Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления» Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег» Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница» Музыка Т. Ломовой, «Марш» Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп» Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке» Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Музыка Шуберта, «Парный танец» Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой» Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба» Музыка Е. Тиличевой, «Нежные руки» Музыка Д. Штейбельта, «Марш-парад» Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Музыка М. Чулаки, Упражнение «Бабочки» Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки» Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» Музыка Е. Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» Музыка Н. Любарского, «Тройной шаг» Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки» Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки» Музыка М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» Музыка В. Моцарта, «Шаг с поскоком и бег» Музыка С. Шнайдер, «Шагают аисты» Музыка Т. Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки» Музыка Ф. Бургмюллера, «Волшебные руки» Музыка К. Дебюсси, «Передача мяча» Музыка С. Соснина, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» Музыка С. Затеплинского.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша», Ритмические цепочки из гусениц «Горн», Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый», Веселые палочки, Пауза, Ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», Игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, Ритмические картинки, «Комар», Ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?», «Семейка огурцов».

Пальчиковая гимнастика. «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

Слушание музыки. «Танец дикарей» Музыка Ёсинао Нако, «Вальс игрушек» Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей» Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь» Музыка П. Чайковского, «Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной, Русские наигрыши, «В пещере горного короля» Музыка Э. Грига, «Снежинки» Музыка А. Стоянова, «У камелька» Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка» Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас» Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка» Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора» Музыка М. Глинки, «Жаворонок» Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь» Музыка Т. Чудовой, «Королевский марш львов» Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки» Музыка Ю. Слонова, «Полет шмеля» Музыка Н. Римского-Корсакова, «Сонный котенок» Музыка Б. Берлина.

Распевание, пение. «Динь-динь-динь - письмо тебе» Немецкая народная песня, «Осень» Музыка А. Арутюнова Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила» Русская народная песня, «Скворушка прощается» Музыка Т. Попатенко Слова М. Ивенсен, «Ехали медведи» Музыка М. Андреева Слова К. Чуковского, «Хорошо у нас в саду» Музыка В. Герчик Слова А. Пришельца, «Как пошли наши подружки» Русская народная песня, «Ручеек» Распевка «Моя Россия» Музыка Г. Струве Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся» Музыка Д. Львова-Компанейца Слова М. Пляцковского, «Горошина» Музыка В. Карасевой Слова Н. Френкель, «Пестрый колпачок» Музыка Г. Струве Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале» Музыка и слова А. Штерна, «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, «Горячая пора» Музыка А. Журбина Слова П. Синявского, «Зимняя песенка» Музыка М. Красева Слова С. Вышеславцевой, «Два кота» Польская народная песня, «Сапожник» Французская народная песня, «Маленькая Юлька» Распевка, «Будем моряками» Музыка Ю. Слонова Слова В. Малкова, «Мамина песенка» Музыка М. Парцхаладзе Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой» Музыка А. Филиппенко Слова Г. Ношиной, «Идет весна» Музыка В. Герчик Слова А. Пришельца, «Солнечная капель» Музыка С. Соснина Слова И. Вахрушевой, «Долговязый журавель» Русская народная песня, «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петровой Слова Н. Шифриной, «Солнечный зайчик» Музыка В. Голикова Слова Г. Лагодынь, «Зеленые ботинки» Музыка С. Гаврилова Слова Р. Алдоиной, «До свиданья, детский сад» Музыка Г. Левкодимова Слова В. Малкова, «Как мне маме объяснить?» Немецкая народная песня, «О ленивом червячке» Музыка В. Ефимова Слова В. Новикова, «В лесу» Распевка.

Дополнительный песенный материал «Дождик» Музыка М. Парцхаладзе Слова Н. Соловьевой, «Листики» Музыка Л. Беленко Слова А. Шибицкой, «Осенний лес» Музыка В. Иванникова Слова Т. Башмаковой, «В лесу родилась елочка» Музыка Л. Бекман Слова Р. Кудашевой, «Веселое Рождество» Английская народная песня, «Почему медведь зимой спит» Музыка Л. Книппера Слова А. Коваленкова, «Морской капитан» Музыка М. Протасова Слова О. Саар, «Все мы моряки» Музыка Л. Лядовой Слова М. Садовского, «Моряки» Музыка и слова Н. Шахина, «Ты не бойся, мама» Музыка М. Протасова Слова Е. Шкловского, «Буденновец» Музыка Я. Дубравина Слова М. Наринского, «Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, «Наша Родина сильна» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, «Песенка про папу» Музыка В. Шаинского Слова М. Танича, «Солдатык» Музыка Г. Курина Слова М. Карема, «Наша мама» Музыка Ю. Слонова Слова О. Высотской, «Сегодня мамин праздник» Музыка М. Парцхаладзе Слова В. Татарина, «Песенка о маме» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, «Моя мама» Кубинская народная песня, «Я точно-точно знаю» Немецкая народная песня, «Лучше друга не найти» Музыка и слова Е. Асеевой, «Песенка-чудесенка» Музыка М. Протасова Слова Н. Соловьевой, «До свиданья, детский сад» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, «Мы теперь ученики» Музыка Г. Струве Слова К. Ибряева, «Идем в школу» Музыка Ю. Слонова Слова Н. Найденовой, «Урок» Музыка Т. Попатенко Слова М. Ивенсен, «До свиданья, детский сад» Музыка А. Орлова Слова В. Орлова, «Песенка о буквах» Музыка Г. Фрида Слова А. Бродского, «Солнечный зайчик» Музыка В. Мурадели Слова М. Садовского, «Топ и Хлоп» Музыка Т. Назаровой-Метнер Слова Е. Каргановой, «Новичок» Музыка Г. Фрида Слова А. Бродского, «Полечка про Олечку» Музыка Д. Кабалева Слова З. Александровой, «Песенка о

дружбе» Музыка М. Парцхаладзе Слова М. Лаписовой, «Мы - дружные ребята» Музыка А. Разоренова Слова Н. Найденовой, «Простая песенка» Музыка В. Дементьева Слова В. Семернина, «На мосточке» Музыка А. Филиппенко Слова Г. Бойко, «На даче» Музыка В. Витлина Слова А. Пассовой, «Частушки-топотушки» Музыка К. Маковской Слова И. Черницкой, «Не умеем мы скучать» Музыка Д. Львова-Компанейца Слова З. Петровой, «Вот была бы благодать!» Музыка Б. Савельева Слова Б. Савельева, «Танцуйте сидя» Музыка Б. Савельева Слова М. Пляцковского, «Раз, два, три - танцуем мы вот так!» Музыка и слова Л. Шуффенхауэр, «Каравай» Русская народная песня, «Дружба» Американская народная песня, «Птичница-отличница» Музыка Ю. Чичкова Слова П. Синявского, «Щенок» Музыка В. Герчик Слова А. Седугина, «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, «Всем нужны друзья» Музыка З. Компанейца Слова П. Синявского, «Паучок» Музыка В. Вольфензона Слова М. Райкина, «Неваляшки» Музыка З. Левиной Слова З. Петровой, «Иди, проходи» Эстонская народная песня, «Песенка о гамме» Музыка Г. Струве Слова Н. Соловьевой, «Что хочется лошадке?» Музыка Г. Пятигорского Слова В. Лунина, «Посадили мы березку» Музыка В. Витлина Слова С. Скаченкова, «День рождения» Музыка В. Герчик Слова Н. Френкель, «Машины» Музыка Ю. Чичкова Слова Л. Мироновой, «Про кота» Музыка В. Веврика Слова А. Чуркина, «Котенок и щенок» Музыка Т. Попатенко Слова В. Викторова, «Так танцуем мы всегда» Немецкая народная песня, «Наша воспитательница» Музыка А. Филиппенко Слова Т. Волгиной, Из цикла «Песни народов мира», «Дело было в Каролине» В американском стиле, «Сапожки» В польском стиле, «В старенькой избушке» В венгерском стиле, «Маленький романс о золотой рыбке» В аргентинском стиле, «Кузнец и королева» В норвежском стиле Пляски.

Игры, хороводы. «Мяч» Музыка Ю. Чичкова Слова З. Петровой, «Передай мяч» Моравская народная мелодия, «Почтальон» Немецкая народная песня, «Веселые скачки» Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек» Чешская народная песня, «Отвернись - повернись» Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц» Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то калина» Русская народная мелодия, «Зеркало» Музыка Б. Бартока, «Полька» Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца, «Парный танец» Хорватская народная мелодия, «Ищи» Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят» Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки», «Контрасты», «Я на горку шла» Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки» Чешская народная мелодия, «Жмурка» Русская народная мелодия, «Веселый танец» Еврейская народная мелодия, «Дед Мороз и дети» Музыка И. Кишко Слова М. Ивенсен, «Парный танец» Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличеевой Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты» Польская мелодия, «Скрипучая дверь» Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок» Русская народная песня, «Полька с поворотами» Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька» Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту» Французская народная песня, «Танец» Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева» Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница» Русская народная игра, «Полька с хлопками» Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы» Музыка Е. Тиличеевой, «Замри» Английская народная песня, «Чебурашка» Музыка В. Шаинского, «Зоркие глаза» Музыка М. Глинки, «Лягушки и аисты» Музыка В. Витлина, «Весело танцуем вместе»

Немецкая народная песня, «Танцуй, как я!», «Если б я был...» Финская народная песня, Танцевальные фантазии.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного

просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019. 1970.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы

С учетом п. 36 ФОП ДО.

Группы Месяц	Патриотическое направление воспитания				
	Группа общеразвивающей направленности для обучающихся				
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Сентябрь		Беседа «Осенняя природа»	Беседа «Россия- Родина моя»	Беседа к международному дню мира	Развлечение «День знаний»
Октябрь		Разучивание	Беседа «Москва –	Цикл бесед	5 октября: День

		стихов об осени	столица нашей Родины	«Народы России»	учителя Цикл бесед «Народы России»
Ноябрь		Чтение народных сказок	Слушание колыбельных песен народов нашей страны	4 ноября – День народного единства 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	
				Аппликация «Народные костюмы»	Презентация «Народные промыслы»
Декабрь	Создание фотоальбомов «Мой садик», «Моя семья»	Знакомство с русскими потешками	Разучивание русской народной песни «Зайка»	Беседа о символах государства	3 декабря: День неизвестного солдата 9 декабря – День Героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации;
					Виртуальная экскурсия в краеведческий музей
Январь		Чтение литературы К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»	Чтение литературы В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	Чтение литературы В. Осеева «Волшебное слово»	27 января: День снятия блокады Ленинграда
					Чтение литературы В. Драгунского «Тайное становится явным»
Февраль		Разучивание песен и стихов на военную тематику.	Рассматривание военных игрушек, иллюстраций военной формы, сюжетных картинок	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.	
Март		Русская игра «Зайка беленький сидит»	Знакомство с национальными игрушками	Знакомство с национальными музыкальными инструментами	Виртуальное путешествие в столицу нашей родины Москву
Апрель		12 апреля – День космонавтики			
			Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» Конструирование ракеты.	Просмотр видеофильма о космосе Спортивное развлечение «День космонавтики»	Просмотр видеофильма о космосе Спортивное развлечение «День космонавтики»
Май		Беседа, рисование на тему «Праздничный салют»	1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы		
			Разучивание стихов ко Дню Победы Бессмертный полк	Праздник «День Победы» Бессмертный полк. Акция «Георгиевская ленточка»	Бессмертный полк Акция «Георгиевская ленточка»
Июнь		Праздник «День защиты детей» Разучивание стихов о родном крае.	1 июня – День защиты детей; 6 июня – День русского языка; 12 июня – День России; 22 июня – День памяти и скорби.		
			Праздник «День защиты детей» Пение песен о Родине.	Праздник «День защиты детей» Развлечение «День России»	Праздник «День защиты детей» Развлечение «День России»
Июль		Русская игра «У медведя во бору»	Русская игра «Капуста»	Русская игра «У бабушки Маланы»	Русская игра «Пахари и жнецы»

Август		Дидактическая игра «Мой дом».	Беседа о родном городе.	22 августа – День государственного флага Российской Федерации	22 августа – День государственного флага Российской Федерации
				Развлечение «День города»	Развлечение «День города»
Группы	Социальное направление воспитания				
Месяц	Группа общеразвивающей направленности для обучающихся				
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Сентябрь		Дидактическая игра «Чей малыш»	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников		
			Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Дидактическая игра «Подарки для друзей»
Октябрь		Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	1 октября – Международный день пожилых людей Третье воскресенье октября: День отца в России.		
			Изготовление подарков для дедушек и бабушек ко дню пожилого человека	Изготовление подарков для дедушек и бабушек ко дню пожилого человека	Концерт «День пожилого человека» Изготовление подарков для дедушек и бабушек ко дню пожилого человека
Ноябрь		Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» Слушание песен о маме	Последнее воскресенье ноября – День матери в России		
			Концерт «День матери» Изготовление подарков	Концерт «День матери» Изготовление подарков Конкурс «Поем вместе с мамой»	Концерт «День матери» Конкурс «Поем вместе с мамой». Изготовление подарков
Декабрь		Беседа «Члены моей семьи»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Беседа «Чем ты любишь заниматься в детском саду?»	3 декабря – Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России
					Беседа «Мои друзья в детском саду»
Январь	Взаимодействие со взрослым «Наша группа»	Беседа «Я знаю слово, Пожалуйста»	Рассматривание иллюстраций «Настроение»	Чтение сказки «Доброта»	Чтение сказки «Сила любви»
Февраль		Мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек	Мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек	Мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек	Мастерская по изготовлению подарков для пап и дедушек
Март		8 марта – Международный женский день			
		Праздник для мамочки. Изготовление подарков	Праздник 8 марта Изготовление подарков Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами.	Праздник 8 марта Изготовление подарков Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами.	Праздник 8 марта Изготовление подарков Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами.
Апрель		Беседа «Зачем говорят «здравствуй»	Беседа «Праздник вежливости»	Беседа «Фея учит вежливости»	Беседа «Воспитанность и вежливость»
Май		Дидактическая игра «Поделись игрушками»	Дидактическая игра «Как зовут родителей?»	Дидактическая игра «Как я помогаю дома»	Дидактическая игра «Правильно-неправильно» (семейный этикет)
Июнь		День друзей	День друзей	День друзей	День друзей
Июль		8 июля – День семьи, любви и верности			
		Развлечение	Развлечение	Развлечение «День	Развлечение «День

		«Мама, папа, Я – наша дружная семья	«Мама, папа, Я – наша дружная семья	семьи, любви и верности»	семьи, любви и верности»
Август		День добрых дел	День добрых дел	День добрых дел	День добрых дел
Группы	Познавательное направление воспитания				
	Группа общеразвивающей направленности для обучающихся				
Месяц	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Сентябрь		Беседа «Осень, Осень в гости просим. Заучивание стихотворения К Бальмонт «Веселая осень»	Международный день чистого воздуха для голубого неба	1 сентября – День знаний	
				Природоохранная акция «Мы спасатели природы»	Неделя Всемирной Акции «Мы чистим мир»
Октябрь		Беседа «Осень в гости к нам пришла»	Беседа «Золотая осень», Аппликация «Осенний ковер»	4 октября – День защиты животных	
				Беседы: «Осень, осень», «Почему деревья качаются?»	Беседа «Лес – наше богатство». Рисование «Осенние деревья и кусты»
Ноябрь		Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая»	Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая»	Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая»	Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая»
Декабрь	31 декабря – Новый год				
	«Давай посмотрим картинки»	Беседа «Домашние животные»; Дидактическая игра «Назови ласково»	Беседа «Дикие животные»; Лото «Животные леса»	«Беседа о зимующих и перелётных птицах»; Дидактическая игра: «Птичья столовая»	Беседы: «Как готовятся звери к зиме», «Кто готовит запасы к зиме?».
Январь		Просмотр экологического мультфильма «Мальчик и Земля»	Просмотр мультфильма «Да здравствует природа!»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в зимний лес».	Видео –экскурсия в зимний лес
Февраль	Взаимодействие со взрослым «А что это?»	Беседа «Мы дружим с птицами». Акция «Покорми птиц зимой»	Беседа «Зимующие птицы». Дидактическая игра «Кто как кричит».	8 февраля – День российской науки	
Март		Дидактическая игра «Чей детеныш?»	Беседа «Домашние животные». Дидактические игры: «Назови детёнышей»; «Какая польза от домашних животных»	Составление мини – рассказа о домашнем животном, оформление открытки «Моё любимое животное».	Составление мини – рассказа о домашнем животном, оформление открытки «Моё любимое животное».
Апрель	Мини-экскурсия «Пришла весна с зеленью»	Смотр-конкурс «Огород на окне» Посадка лука	Смотр-конкурс «Огород на окне» Посадка лука и бобовых	Смотр-конкурс «Огород на окне» Посев семян цветов и овощей на рассаду	Смотр-конкурс «Огород на окне» Посев семян цветов и овощей на рассаду
Май		Слушание пения птиц (аудио запись "Голоса птиц")	Беседа «Зеленая аптека» Чтение Анишина Н. «Азбука лечебных трав»	Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека»	Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека»
Июнь		День лекарственных растений	День лекарственных растений	День лекарственных растений	День лекарственных растений
Июль		День насекомых	День насекомых	День насекомых	День насекомых

Август		День юного исследователя	День юного исследователя	День юного исследователя	День юного исследователя
Группы	Физическое и оздоровительное направление воспитания				
	Группа общеразвивающей направленности для обучающихся				
Месяц	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Сентябрь		Физкультурное развлечение «Прогулка в осенний лес»	Физкультурное развлечение «Прогулка в осенний лес»	Веселые старты	Веселые старты
Октябрь		Неделя подвижных игр	Неделя подвижных игр	Неделя подвижных игр	Неделя подвижных игр
Ноябрь		Физкультурное развлечение «Мы едем в зоопарк»	Физкультурное развлечение «Мы едем в зоопарк»	Спортивный праздник «Народы мира – большая семья»	Спортивный праздник «Народы мира – большая семья»
Декабрь		Спортивное развлечение «В гостях у зимушки»	Спортивное развлечение «В гостях у зимушки»	Колядки на открытом воздухе	Колядки на открытом воздухе
Январь		Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
Февраль		Физкультурное развлечение «В гостях у Айболита»	Физкультурный досуг «Будем как солдаты»	Спортивно-патриотический праздник «Защитники Отечества»	Спортивно-патриотический праздник «Защитники Отечества»
Март	Практические упражнения «Я сам»	Оздоровительное развлечение «Тропинка здоровья»	Спортивно-познавательная викторина «Волшебный сундучок»	Спортивно-познавательная викторина «Волшебный сундучок»	Спортивно-познавательная викторина «Волшебный сундучок»
Апрель		Волшебная гимнастика	Волшебная гимнастика	Волшебная гимнастика	Волшебная гимнастика
Май		Спортивные игры	Спортивные игры	Веселые старты	Веселые старты
Июнь		Подвижные игры	Летняя спартакиада	Летняя спартакиада	Летняя спартакиада
Июль	Досуг «Буль-буль-буль, журчит водица»	День спорта	День спорта	День спорта	День спорта
Август		12 августа – День физкультурника			
		День подвижных игр	День подвижных игр	День подвижных игр	День подвижных игр
Группы	Трудовое направление воспитания				
	Группа общеразвивающей направленности для обучающихся				
Месяц	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Сентябрь		Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Концерт «День дошкольного работника»
Октябрь		Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть на стол	Труд на участке
Ноябрь		Дидактическая игра «Кто, что делает?»	Дидактическая игра «Кому, что надо для работы»	Игра в лото «Профессии»	Дидактическая игра «Кто, чем занимается?» Знакомство с работой спасателя
Декабрь		Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду»	Виртуальная экскурсия в магазин	Виртуальная экскурсия на почту	Виртуальная экскурсия в банк
Январь		Сюжетно-ролевая игра «Помоги кукле Кате накрыть на стол»	Парикмахерская для кукол	Уборка в уголках группы	Ухаживаем за растениями
Февраль		Разучивание стихов о военных	Показ презентации о военных профессиях.	Беседа «Кто такие военные?»	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать»

Март		Разучивание стихов о профессиях	Беседа «Кем работает моя мама»	Беседа «Профессия моей мамы» Фотовыставка «Профессия моей мамы»	Конкурс стихов о профессии Мамы. Фотовыставка «Профессия моей мамы».
Апрель	Игровые ситуации «Где живут игрушки»	Просмотр мультфильма «Доктор Айболит»	Просмотр мультфильмов «Три кота» Серии о профессиях	Знакомство с работой скорой помощи	Беседа «Все профессии хороши, выбирай на вкус» Знакомство с профессией геолога
Май		Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»
Июнь		Сюжетно-ролевая игра «Уборка на кухне»	Уборка в песочнице	Поливаем цветник	Уборка на участке
Июль		Чтение сказки «Маша и медведь»	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Знакомство с работой строителя	Знакомство с работой журналиста
Август		Создание альбома «Кем работают мамы и папы»	Создание альбома «Профессии моей семьи»	Создание альбома «Профессии моего города»	Создание Лэбука «Профессии»
Группы	Этико-эстетическое направление воспитания				
	Группа общеразвивающей направленности для обучающихся				
Месяц	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Сентябрь		Беседа «Зайчик всем помогал»	Беседа «Доброе дело-правду говорить смело»	Беседа «Хорошие товарищи»	Беседа «Добрые дела»
Октябрь		Рисуем осень	1 октября – Международный день музыки;		
			Рисуем осень	Рисуем осень	Рисуем осень
Ноябрь		Сюжетно-ролевая игра «Гостеприимный теремок»	Дидактическая игра «Приходите в гости»	Сюжетно-ролевая игра «У мамы день рождения»	А.Усачёв «Здравствуйте, спасибо и до свидания!» Г.Остер «Советы непослушным детям»
Декабрь		Рассматривание картин с зимним пейзажем	Рассматривание картин с зимним пейзажем	8 декабря – Международный день художника	
				Знакомство с творчеством художников	Виртуальное путешествие в картинную галерею
Январь		Неделя музыки	Неделя музыки	Неделя музыки	Неделя музыки
Февраль		Пальчиковая игра «Дружат дети в нашей группе»	Беседа «Как жить дружно, без ссор»	Беседа «Умей видеть, кому нужна помощь»	Беседа «Кто помощь оказывает, о тех добрые дела сказывают»
Март		27 марта – Всемирный день театра			
		Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра
Апрель	Выставка «Красивые картинки» (природа)	27 августа – День российского кино			
		Чтение сказок про природу	Чтение сказок про природу	Чтение сказок про природу	Чтение сказок про природу
Май		Дидактическая игра «Книжкины помощники»	День книги	День книги	День книги
Июнь		Чтение отрывков из сказок Пушкина	Чтение отрывков из сказок Пушкина	Пушкинский день	Пушкинский день
Июль		День природы	День природы	День природы	День природы
Август		День друзей	День друзей	День друзей	День друзей

3.8. Дополнительный раздел (текст краткой презентации Программы)

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 192 разработана в соответствии с:

- [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 г.](#);
- [приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» № 1028 от 25 ноября 2022 г.](#)

Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной и иные компоненты.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей по пяти взаимодополняющим образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены образовательные Программы «Веселый этикет» для детей от 4 до 6 лет и «Умные шашки» для детей от 6 до 7 лет, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа МДОАУ № 192 ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одно-двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

Программа может осваиваться детьми-инвалидами – содержание образовательной деятельности и планируемые результаты освоения Программы (степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам) зависят от индивидуальных особенностей психофизического развития конкретного ребенка.

3.8.2. Ссылка на федеральную программу

[Ссылка на ФОП ДО](#)

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Презентация образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 192» представлена на сайте учреждения, по адресу <http://192.sadoren.ru/>.